



1



2



3

Foto di Sébastien Patron, gentilmente concesse da Astec

HOTEL CONCORTEL

Parigi, Francia

NOOR ARCHITECTE D'INTÉRIEUR

Nel cuore di Parigi, a poca distanza da Place de la Concorde e dal Giardino delle Tuileries, l'Hotel ConcorTEL è ospitato tra le pareti di un palazzo del XIX secolo e si affaccia con i suoi spazi su una corte interna alberata, tranquilla e riservata.

Le aree comuni dell'albergo sono state ristrutturate di recente su progetto di NOOR Architecte d'Intérieur, secondo un concept ispirato alle abitazioni private parigine degli anni '30 che ha ridisegnato gli spazi attraverso un attento gioco di geometrie, colori, materiali, finiture e arredi, con un riferimento deciso alla tradizione e alla cultura dell'alta moda parigina. Linee verticali e orizzontali creano sulle pareti della hall una composizione d'ispirazione cubista, che accosta pannelli rivestiti in materiali diversi, offrendo alla vista e al tatto una varietà di superfici, texture e colori sulle calde tonalità dell'oro e del bronzo.

Un risultato lussuoso e raffinato che, andando oltre il semplice aspetto decorativo, segna in modo chiaro e deciso l'identità dell'hotel.

All'esterno, nella veranda affacciata sulla corte interna, l'ambiente si

fa più colorato, abbandona in parte il rigore delle linee geometriche e interagisce con la luce naturale. Tra i materiali scelti per dare vita al gioco materico che permea l'intero progetto, si inseriscono i pannelli in bronzo architettonico e leghe di rame di Astec, che donano alla composizione un tocco di luminosità.

La finitura scelta per armonizzarsi con gli altri materiali è la brunitura a nuvole, che utilizza un protettivo nanotech trasparente che non influisce sull'estetica della superficie. La protezione dagli agenti atmosferici è assicurata, ma non viene alterata la caratteristica propria di questi metalli di interagire in modo lento e quasi impercettibile con il trascorrere del tempo.

L'utilizzo delle superfici in bronzo architettonico e leghe di rame ha confermato le ampie potenzialità dei materiali Astec non solo nella realizzazione di serramenti e di rivestimenti esterni, ma anche in interventi di interior design per rivestimenti, scale, boiserie e altri elementi d'arredo, integrandosi in contesti storici e contemporanei.

ASTEC FRANCE

9, Rue Haras - F - 92000 Nanterre
Tel. +33 01 46130539 - Fax +33 01 47691345
E-mail: contact@astec-france.fr - www.astec.it

ASTEC

Via Tarantelli, 17 - I - 31030 Dosson di Casier (TV)
Tel. +39 0422 490183 r.a. - Fax +39 0422 383120
www.astec.it - www.abxbronze.com



4

- 1- HALL CON ANGOLO BAR
L'ATMOSFERA DELL'AMBIENTE
È DETERMINATA DALLA SCELTA
E DALL'ASSOCIAZIONE DI CROMIE,
MATERIALI E ARREDI
- 2-3 PARTICOLARI DELLA BOISERIE PARIETALE.
I PANNELLI IN BRONZO ARCHITETTONICO
SI ARMONIZZANO CON LE TEXTURE DELLE
PORZIONI RIVESTITE CON CARTA
DA PARATI IN VARI EFFETTI MATERICI:
CUOIO, DAINO, TESSUTO E SETA
- 4- VERANDA APERTA SULLA CORTE INTERNA
I COLORI DI ARREDI E RIVESTIMENTI
INTERAGISCONO CON LA LUCE NATURALE



Photography by Sébastien Patron, courtesy of Astec

HOTEL CONCORTEL

Paris, France

NOOR ARCHITECTE D'INTÉRIEUR

Hotel Concorcel is housed in a 19th-century building in the heart of Paris, a short distance from Place de la Concorde and the Tuileries Garden. Inside, a private little courtyard with trees adds a sense of calm.

The communal areas of the hotel were recently revamped using a design by NOOR Architecte d'Intérieur that drew heavily on how private Parisian homes were in the 1930s. Careful use of shapes, colours, materials, finishings and furnishings are all central to giving it a make over in the tradition and culture of Parisian high fashion. The use of vertical and horizontal lines gives the main hall a cubist dimension, with clad panels adding different textures and colours, without ever straying from the warm shades of gold and bronze.

The luxurious, refined result extends beyond the mere decorative side, giving the hotel a clear, decisive identity.

The exterior overlooking the inner courtyard is more colourful, with the effects of natural light overtaking geometrical rigour. The choice

of materials was fundamental to the entire project, including the architectural bronze and copper alloys from Astec that help give the design a touch of light.

To create a sense of harmony with the other materials, the cladding was given a special burnishing finish (called "a nuvole") that uses a transparent nanotech protective layer that does not alter the surface aesthetics. This provides the panels with protection against the elements, without altering the essential feature of such panels: changing very slowly over time.

The choice of architectural bronze and copper alloys shows that Astec's materials can be used in numerous settings and are not limited to doors, windows and external cladding. They now find application in interior design as cladding, for stairs, panelling and furnishings, in both historical and contemporary buildings.

ASTEC FRANCE

9, Rue Haras - F - 92000 Nanterre
Tel. +33 01 46130539 - Fax +33 01 47691345
E-mail: contact@astec-france.fr - www.astec.it

ASTEC

Via Tarantelli, 17 - I - 31030 Dosson di Casier (TV)
Tel. +39 0422 490183 r.a. - Fax +39 0422 383120
www.astec.it - www.abxbronze.com



- 1- HALL AND CORNER BAR
THE ATMOSPHERE IS CREATED
BY THE CHOICE AND COMBINATION
OF COLOURS, MATERIALS
AND FURNISHINGS
- 2-3 DETAILS OF THE WALL CLADDING.
THE PANELS IN ARCHITECTURAL BRONZE
BLEND WITH THE TEXTURES OF THE SECTIONS
COVERED IN WALLPAPER THAT MIMICS
THE MATERIAL EFFECTS OF LEATHER,
DEERSKIN, FABRIC AND SILK
- 4- OPEN VERANDA LEADING ONTO
THE INNER COURTYARD
THE COLOURS FOR THE COATINGS
AND FURNISHINGS INTERACT
WITH THE NATURAL LIGHT



1



2



3

Photography by Sébastien Patron, courtesy of Astec

康考特酒店 法国，巴黎

HOTEL CONCORTEL

Paris, France
NOOR ARCHITECTE D'INTÉRIEUR

巴黎市中心的康考特酒店位于一栋十九世纪的古典建筑中，距离协和广场和杜乐丽花园仅几步之遥。室内隐蔽的私人庭院增加了安静祥和之感。

该处充满浓重的二十世纪30年代巴黎式私人住宅，酒店公共区域近期由NOOR室内设计主持翻修项目。小心谨慎的选用形态、颜色、材料、加工和家具，从而改造巴黎传统文化和高端时尚。大量使用垂直和水平线条使得主厅充满立体尺寸，复合板材融入多重纹理和配色，并没有从金色和古铜色阴影中抽离出来。

优雅之感远远超过表面的装饰，给予酒店整洁明亮之感。

俯瞰室外的中央庭院更加丰富多彩，由于自然光的作用而形成规整的集合形态。整个项目的基础是选材，包括Astec公司提供的建筑青铜合金曾添一抹光泽。

为了创建与其他材料的和谐感，覆层采用特殊抛光图层（称为“a nuvole”），使用透明纳米技术保护层，完全不会改变美学效应。这提供了保护板材系统，随着时间缓慢变化。

建筑青铜和铜合金的选择表明Astec公司的材料可在许多设计中使用，并且不限于门、窗和外部墙面。他们出品的室内设计覆层，楼梯，镶板和家具可同时适用于在古典和现代建筑中。

ASTEC FRANCE

9, Rue Haras - F - 92000 Nanterre
Tel. +33 01 46130539 - Fax +33 01 47691345
E-mail: contact@astec-france.fr - www.astec.it

ASTEC

Via Tarantelli, 17 - I - 31030 Dosson di Casier (TV)
Tel. +39 0422 490183 r.a. - Fax +39 0422 383120
www.astec.it - www.abxbronze.com

- 1- 大厅及角落
颜色、材料和家具的选择及组合所
造出来的室内环境氛围
THE ATMOSPHERE IS CREATED
BY THE CHOICE AND COMBINATION
OF COLOURS, MATERIALS
AND FURNISHINGS
- 2-3 墙体覆层及多样表面和纹理
DETAILS OF THE WALL CLADDING.
THE PANELS IN ARCHITECTURAL BRONZE
BLEND WITH THE TEXTURES OF THE SECTIONS
COVERED IN WALLPAPER THAT MIMICS
THE MATERIAL EFFECTS OF LEATHER,
DEERSKIN, FABRIC AND SILK
- 4- 开放式阳台通往内庭院
涂料颜色和家具与自然光相融
OPEN VERANDA LEADING ONTO
THE INNER COURTYARD
THE COLOURS FOR THE COATINGS
AND FURNISHINGS INTERACT
WITH THE NATURAL LIGHT



4