



1



2

SEDE GRUPPO MARAZZI

Sassuolo, Italia

PROGETTO ARCHITETTONICO: GIANLUCA ROSSI - UAINOT ARCHITETTI
STYLING: STEFANIA VAZQUEZ, MARTA MEDA

Il Gruppo Marazzi ha riportato in prossimità del centro di Sassuolo la sua sede principale attraverso un progetto articolato, realizzato da Gianluca Rossi di Uainot Architeti, che ha previsto il recupero della storica palazzina uffici dell'azienda e dell'edificio del Crogiolo, in origine stabilimento produttivo e poi laboratorio e centro di ricerca, oltre alla realizzazione dei due nuovi showroom Marazzi e Ragno.

A breve distanza dall'apertura del nuovo stabilimento produttivo a Fiorano Modenese, l'azienda torna quindi nel luogo dove è nata ottant'anni fa, presentandosi con una veste rinnovata, facendosi vetrina della ceramica nelle sue varie declinazioni e dell'uso contemporaneo

di questo materiale. La palazzina uffici, liberata dalle superfetazioni che ne avevano alterato nel corso degli anni la sagoma originaria, è stata recuperata nelle sue semplici forme razionaliste, enfatizzate dal gioco chiaroscuro delle finiture cromatiche della facciata principale.

Gli ambienti che ospitano gli showroom sono stati realizzati a partire da due concept differenti, che si riflettono nella distribuzione degli spazi.

L'esposizione dedicata al marchio Marazzi, il cui styling è stato curato da Stefania Vazquez, si sviluppa su oltre 1.500 mq all'interno e oltre 1.000 mq in esterno. È dominata da tre torri monolitiche dell'altezza di 6 m, interamente rivestite in ceramica, comunicanti tra loro attraverso

- 1- SHOWROOM MARAZZI. LO SPAZIO RUOTA ATTORNO ALLE TORRI MONOLITICHE RIVESTITE IN CERAMICA CHE INVITANO A SPAZIARE CON LO SGUARDO VERSO L'ALTO
- 2- GLI SHOWROOM SI APRONO ALL'ESTERNO CON UNA SUCCESSIONE DI AMPIE VETRINE
- 3/7 SHOWROOM RAGNO. ESEMPI DI UTILIZZO DELLA CERAMICA ALL'INTERNO DEGLI AMBIENTI DOMESTICI
- 8- ESTERNO DELLA PALAZZINA UFFICI
- 9- SHOWROOM RAGNO. PATIO ESPOSITIVO
- 10- L'EDIFICIO RESTAURATO DEL CROGIOLO

percorsi aerei. La maestosità dello spazio invita a muoversi con lo sguardo verso l'alto e in ogni direzione, celebrando la ceramica come materiale per la residenza, per il contract, ma anche per l'architettura dei grandi progetti.

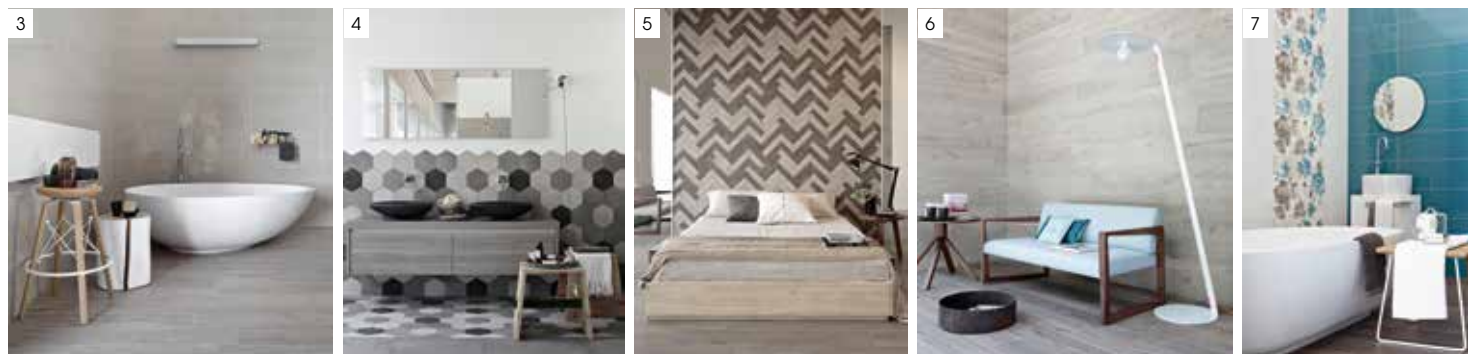
Nucleo del concept dello showroom Ragno, allestito da Marta Meda su oltre 700 mq interni e circa 200 mq esterni, è l'idea della casa. Percorrendo gli spazi espositivi si incontrano riproposizioni dei diversi ambienti domestici, all'interno dei quali il rivestimento ceramico è presentato secondo numerose proposte. L'allestimento illustra come la ceramica sia capace di valorizzare ogni stanza della casa, compresi

gli ambienti di soggiorno e le camere da letto, giocando con texture e composizioni cromatiche. Entrambi gli showroom si affacciano all'esterno sulla strada con ampie vetrine sviluppate per tutta la lunghezza dell'edificio.

Il Crogiolo infine, distribuito su due piani, è stato oggetto di un attento restauro conservativo che ha permesso di rendere nuovamente disponibile questo spazio per eventi e manifestazioni artistiche e culturali, che potranno avvicinare ulteriormente l'azienda alla città.

MARAZZI GROUP

Viale Regina Pacis, 39 - I - 41049 - Sassuolo (MO)
Tel. +39 0536 860800 - Fax +39 0536 860644
E-mail: info@marazzi.it - www.marazzi.it





1



2

MARAZZI GROUP HEADQUARTERS

Sassuolo, Italy

ARCHITECTURAL PROJECT: GIANLUCA ROSSI - UAINOT ARCHITETTI
STYLING: STEFANIA VAZQUEZ, MARTA MEDA

The Marazzi Group has brought its headquarters back to the town of Sassuolo in the Province of Modena. Gianluca Rossi of Uainot Architetti was entrusted with the project of restoring the original office building and the company's first factory site - known as Crogiolo, and subsequently used as a laboratory and research centre - as well as developing two new showrooms for the Marazzi and Ragno brands.

The move follows the recent opening of a brand-new factory in nearby Fiorano Modenese. Marking a return to the place where it all began some eighty years ago, the new and restored buildings showcase the

many contemporary uses proposed by the company for ceramics. Now stripped of the additions that over the years had changed its original shape, the office building stands as an uncluttered rationalist volume, its simplicity of line emphasised by the chiaroscuro finish on the main façade.

The new showrooms are based on two different concepts, clearly reflected in their spatial distribution. Designed by Stefania Vazquez, the Marazzi brand showroom has an internal surface area of 1,500 sq m and over 1,000 sq m outdoors. The dominant feature is three 6-m high

- 1- MARAZZI SHOWROOM. THE SPACE TURNS AROUND THE MONOLITHIC TOWERS COMPLETELY CLAD IN CERAMICS, INVITING THE VISITOR TO LOOK UP THE SHOWROOMS OPEN ONTO THE EXTERIOR WITH A SERIES OF AMPLE GLAZED LIGHTS
- 2- THE SHOWROOMS OPEN ONTO THE EXTERIOR WITH A SERIES OF AMPLE GLAZED LIGHTS
- 3/7 RAGNO SHOWROOM. CERAMIC TILES DESIGNED AND USED WITH DOMESTIC ENVIRONMENTS IN MIND
- 8- EXTERIOR OF OFFICE BUILDING
- 9- RAGNO SHOWROOM. PATIO
- 10- THE RENOVATED ORIGINAL FACTORY BUILDING, THE CROGIOLO

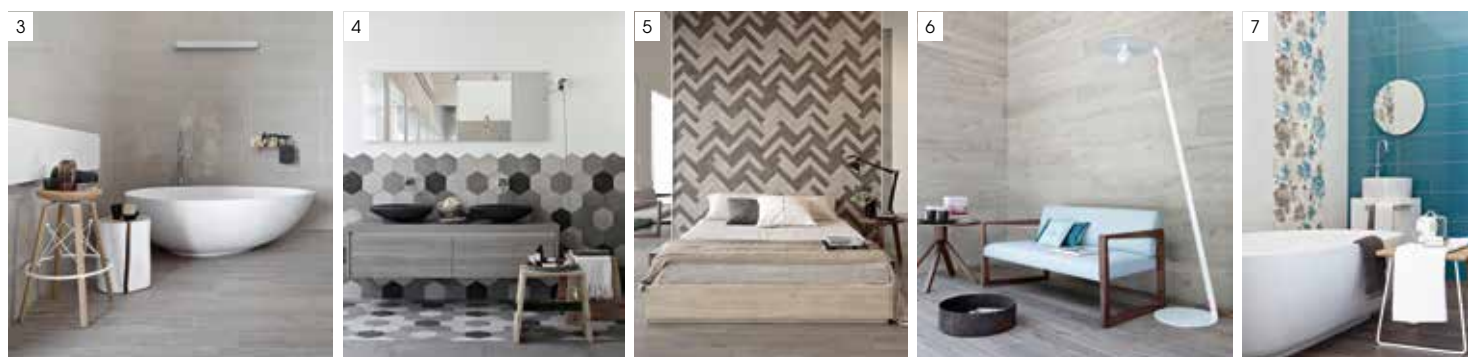
monolithic towers completely clad in ceramic tiles and connected one to the other by a large upper floor landing. The monumental character of the space invites visitors to look upward and around in all directions, and is a fitting tribute to ceramics as a material for residential and contract use but also ideal for large-scale architectural projects. Designed by Marta Meda, the Ragno showroom - 700 sq m inside and 200 sq m outside - illustrates how ceramics can embellish the home. A series of domestic environments shows the many and varied uses for ceramics, the different colour schemes and textures enhancing every

room of the house, from day areas to the bedroom. Both showrooms run parallel to the nearby main road, their large glazed frontage offering ample visibility into the interior.

Lastly, the original two-level factory building, the Crogiolo, underwent careful conservative restoration. It is now an historic space for cultural and artistic events involving the local community, further underlining Marazzi's return home.

MARAZZI GROUP

Viale Regina Pacis, 39 - I - 41049 - Sassuolo (MO)
Tel. +39 0536 860800 - Fax +39 0536 860644
E-mail: info@marazzi.it - www.marazzi.it





1



2

马拉齐集团总部 意大利，萨索洛

MARAZZI GROUP HEADQUARTERS

Sassuolo, Italy

ARCHITECTURAL PROJECT: GIANLUCA ROSSI - UAINOT ARCHITETTI
STYLING: STEFANIA VAZQUEZ, MARTA MEDA

马拉齐集团总部项目靠近意大利萨索洛市中心，该复杂项目由Uainot建筑事务所的Gianluca Rossi建筑师设计，原为历史办公建筑，曾经是造船业的工厂、车间及研究中心，现已改建成马拉奇和Ragno两个全新的展厅。

距离菲奥拉诺莫德内塞新开设的工厂不远的距离，公司回到其八十年前刚刚诞生的年代，以崭新的面貌呈现给世人，使用现代语

言展示丰富多样的陶瓷产品。

办公建筑从已改变多年的原有形状当中解脱出来，恢复了其最简单的理性形态，由主立面的颜色涂饰强调明暗对比。

两间展厅采用不同理念，主要体现在空间分布上。

其中马拉奇产品展厅的造型分布源自设计师Stefania Vazquez，室内空间多达1500平方米、室外空间为1000平方米。由三座6米高的

- 1- 马拉奇展厅
大型瓷砖装点空间吸引目光注视移动
MARAZZI SHOWROOM.
THE SPACE TURNS AROUND THE MONOLITHIC TOWERS
COMPLETELY CLAD IN CERAMICS, INVITING THE VISITOR TO LOOK UP
- 2- 展厅通过大尺寸玻璃结构与外界相连
THE SHOWROOMS OPEN ONTO
THE EXTERIOR WITH A SERIES OF AMPLE GLAZED LIGHTS
- 3/7 RAGNO展厅
根据多样形态和环境采用不同的瓷砖设计方案
RAGNO SHOWROOM.
CERAMIC TILES DESIGNED AND USED WITH DOMESTIC ENVIRONMENTS IN MIND
- 8- 办公建筑室外空间 / EXTERIOR OF OFFICE BUILDING
- 9- RAGNO展厅
天井展厅
RAGNO SHOWROOM.
PATIO
- 10- 修复原始工厂建筑，THE CROGIOLO
CROGIOLO修复建筑

塔楼组成，全部由瓷砖材料装点，通过通道彼此相连。空间的庄严感引导你的目光随着不同角度移动，强调瓷砖在住宅和大型建筑项目当中的重要地位。

Ragno展厅的核心概念出自设计师Marta Meda之手，室内面积为700平方米而室外则约200平方米，是理想的住宅结构。漫步于展区之间，可以观赏到不同主题的室内环境，瓷砖的概念通过各

种方案展现出来。展览阐释了瓷砖是如何强调出每个房间的特征的，包括起居室和卧室，不同纹理和色彩结合。

两个展厅分别根据建筑长度在室外靠近街道的墙面安置大尺寸玻璃。

最终是经过精心修复的两层空间，主要用来举办艺术展览和文化活动，这将会把公司进一步带入到城市当中。

MARAZZI GROUP
Viale Regina Pacis, 39 - I - 41049 - Sassuolo (MO)
Tel. +39 0536 860800 - Fax +39 0536 860644
E-mail: info@marazzi.it - www.marazzi.it

