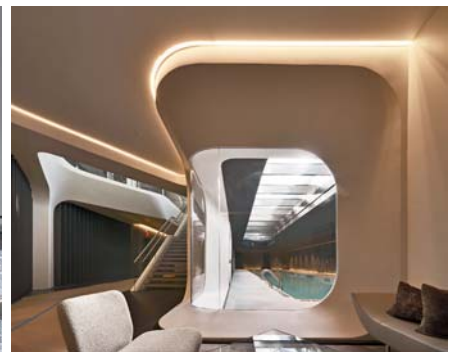




EDIFICIO RESIDENZIALE 520 WEST 28TH
ARCHITETTURA, ARTE E TECNOLOGIA
New York, USA
ZAHA HADID ARCHITECTS



Il primo edificio a New York di Zaha Hadid Architects è un condominio residenziale di lusso, che si staglia nel tessuto urbano di Chelsea affacciandosi direttamente sul percorso della HighLine.

Un edificio a 11 piani, che stravolge le forme tipiche squadrate dell'architettura delle residenze newyorkesi attraverso un susseguirsi di forme arrotondate che si rincorrono e intersecano in facciata, in una simbiosi tra vetro e acciaio che è parte della storia dell'architettura di New York e che richiama al tempo stesso lo spirito del passato industriale del quartiere di Chelsea.

Le 39 unità residenziali spaziano tra i 90 e i 550 mq di superficie, e si caratterizzano per dotazioni tecnologiche all'avanguardia, finiture lussuose e raffinati dettagli di design. Tra i servizi messi a disposizione dei residenti, una piscina olimpionica posta al piano interrato, un teatro IMAX e una palestra attrezzata, mentre le quattro gallerie d'arte poste al piano terreno e il giardino per le sculture offrono anche al pubblico la possibilità di apprezzare la sintesi tra arte e architettura operata dall'edificio.

Si deve a Stahlbau Pichler la progettazione e la produzione delle facciate, per le quali è stato necessario un cosiddetto "Design Assist" del disegno ideato dagli architetti, al fine di rendere concreta l'idea di fluidità e continuità espressa dal progetto architettonico, nel rispetto delle norme di sicurezza richieste dalle normative americane, in particolare riguardo alla resistenza rispetto agli uragani.

La facciata si compone di cellule tra loro differenziate in base alla tipologia del vetro; le cellule con vetri diritti occupano una superficie di 4.200 mq, quelle con vetri curvi 800 mq, mentre 2.000 mq di facciata sono realizzati con cellule apribili a pantografo, secondo un sistema studiato e prodotto ad hoc per questo progetto, completamente motorizzato all'interno del profilo con sensori di sicurezza per la chiusura automatica.

L'estetica della facciata è un connubio di forme, trasparenza e alternanze cromatiche: le parti metalliche sono state infatti sviluppate in due tonalità, bronze e silver, che apportano ulteriore dinamismo all'immagine dell'architettura, accentuando ulteriormente la sinuosità dell'intera composizione.



Foto © Oskar Da Riz, courtesy Stahlbau Pichler

STAHLBAU PICHLER

Via Edison, 15 - I - 39100 Bolzano

Tel. +39 0471 065000

E-mail: info@stahlbaupichler.com - www.stahlbaupichler.com

