

Peter Marino
Architect
Rùn Atelier
Menos é Mais
Arquitectos +
João Mendes Ribeiro
Arquitecto

Weiss
Manfredi
PCA
Architecture

Gianni Arnaudo

TEN
Arquitectos

NAPOLI
MAPPING



Editorial Critique:
TAMassociati

[Three handwritten signatures in yellow ink]



ISSN 1720-6553



60094

094

ITALIANO
ENGLISH
中文

2016年十一月刊



私人住宅综合体 木材的和谐质感

意大利，NOVACELLA

CHRISTIAN
SCHWIENBACHER

Christian Schwiembacher设计的私人住宅综合体位于意大利Novacella，该项目融入到极具文化价值和景观优美的地理环境之中：住宅位置恰巧位于奥古斯丁修道院背部，伊萨尔河（Isarco）贯穿其间，并被苹果园包围。

三座建筑项目的木质材料全部出自LignoAlp产品公司，在满足客户需求的同时，确保住宅项目完备的隐私特性，均衡开放景观与住宅的关系，先前修道院与其自身建筑综合体形成对比关系。

正方形的平面彼此交替旋转排列，深度呈多样化排列：这种安置方式促使三个量体之间彼此对望，与此同时防护外界空间的干扰。

以修道院和当地传统建筑为参考，针对屋顶结构做出细致的分析，从而决定住宅项目采用三角形斜屋顶；屋脊沿水平方向倾斜，建筑外立面几何形态十分简洁。如果说正对修道院的立面单元相对紧凑和具有表现力，那么朝向其他方向的部分则表现出构造的多样化和饱满而空洞的特点，一层门廊的顶创造出遮阳空间和花园，室内外之间保留狭窄的关系对话。

LignoAlp建造の木结构位于防水混凝土下层，三座量体共享。

地上楼层由框架结构建造；墙体和屋顶保温层采用多密度木质纤维，外墙被通风木板立面覆盖。





一层与二层之间由“Brettstapel”（一种层叠的板材元素）构成，木板并置排列，机械连接粘合；这些材料被浸润成白色，而底层的天花板却暴露于视线之内；屋顶结构托梁和横梁同时可见，室外为金属覆层。

立面木板采用多变的尺度规格，垂直弯曲连接紧固，创造出均质设计的同时体现了抑扬顿挫的韵律，其灰色质地不禁模糊了自然环境和建造环境之间的关系。

DAMIANI-HOLZ&KO - LIGNOALP

Via Julius Durst, 68 - I - 39042 Bressanone (BZ)

Tel +39 0472 975790 - Fax +39 0472 975791

E-mail: info@lignoalp.it - www.lignoalp.it

