

**POLO CULTURALE
CULTURAL CENTRE
ENGERWITZDORF, AUSTRIA**

**GÄRTNER + NEURURER
ARCHITEKTEN**



Il polo culturale realizzato in Austria a Engerwitzdorf su progetto dello studio Gärtner + Neururer è un edificio dal forte significato simbolico per questa località in forte crescita, che negli ultimi anni si sta muovendo per definire una propria identità culturale anche attraverso scelte architettoniche di impatto e prestigio. L'edificio ospita su 1400 metri quadrati una sala per rappresentazioni teatrali e musicali, sale prove, spazi per il ristoro e un centro giovanile.

Il progetto si connota da un lato per la semplicità dell'impianto che si inserisce integrandosi in modo armonico all'interno del contesto urbano, dall'altro per la ricercatezza nella scelta dei materiali, in particolare nella facciata dall'aspetto "stropicciato", il cui rivestimento ricorda il drappeggio del sipario teatrale o, come suggerito dai progettisti, la carta che avvolge un cioccolatino, simbolico richiamo al regalo da gustare che il nuovo polo culturale rappresenta per la comunità. Per realizzare questo particolare rivestimento i progettisti hanno scelto l'alluminio per le sue caratteristiche di duttilità e resistenza, e si sono rivolti a Prefa optando

per il nastro in alluminio preverniciato Prefalz Deluxe, nella colorazione Delphin, che grazie alla sua flessibilità è particolarmente facile da lavorare, e quindi si presta alla realizzazione di coperture e rivestimenti di facciata con forme architettoniche libere.

Al fine di ottenere l'effetto irregolare del tetto e della facciata l'alluminio è stato tagliato in lunghe lastre e poi aggraffato. L'effetto dinamico della facciata è accentuato inoltre dalle sfumature del metallo, che grazie alla molatura presenta straordinari effetti cangianti al mutare delle condizioni di luce e della posizione dell'osservatore, garantendo riflessi completamente diversi nei due corpi di fabbrica principali, pur rivestiti con il medesimo materiale.

La parete metallica esterna scorre anche all'interno dell'edificio dove riveste il foyer, e incontra il rivestimento in legno delle pareti e del soffitto della galleria, per uno scambio di colori, toni e sensazioni termiche tra i due materiali.



The cultural centre designed by Gärtner + Neururer in Engerwitzdorf, Austria is a highly symbolic building chosen by a fast-growing town that in recent years has done much to put itself on the map with a series of prestigious, high-impact architectures. The 1,400 sq m cultural centre houses a large hall for theatrical and musical events, rehearsal rooms, catering facilities and a youth centre. Its strikingly simple design fits easily into the existing town fabric. It stands out, however, for the refined choice of materials, especially the "crumpled" look of the façade that resembles a stage curtain or, in the words of the architects, the crumpled paper from an unwrapped chocolate - a symbolic reference to the new cultural centre as something to be enjoyed by the whole town. To obtain this particular feature, the designers chose aluminium for its malleability and mechanical strength, and approached Prefa. The choice fell on Delphin-colour, pre-painted Prefalz Deluxe aluminium. Its great flexibility makes this product particularly easy to work especially in projects with irregular roof and façade designs.



To obtain an irregular effect on roof and façade, the aluminium was cut into long strips and scratched. The colour nuances obtained by the ground finish give the façade a further dynamic effect: the metal sheen changes appearance depending on the light and the position of the observer. Although the two main buildings are clad with the same material, the different reflections make them contrast interestingly. The exterior metal wall slides inside the building to clad the foyer. Here it encounters the wood cladding of the gallery walls and ceiling creating a warm blend of different materials and hues.

