



WALL HOUSE - SINGAPORE

FARM STUDIO

La Wall House, realizzata a Singapore su progetto di Farm Studio, è una casa che nasce dall'unione di due abitazioni indipendenti, sviluppate attorno a una serie di spazi aperti che fungono da filtro ma anche da aree di passaggio e collegamento.

Al piano terreno è ospitata la zona giorno di entrambe le case, suddivisa in vari ambienti dedicati a cucina, pranzo, soggiorno, lettura, relax, separati tra loro da aree verdi e specchi d'acqua; un ampio cavedio centrale distribuisce gli spazi a questo livello accostando rigore geometrico ed elementi naturali; la pavimentazione in granito è una prosecuzione degli interni affacciati sulla corte, mentre la copertura, rivestita in listelli di legno, si apre verso il cielo con un ampio oculo dalla forma organica. Questo costituisce una fonte di luce ed è al tempo stesso lo spazio oltre il quale si innalzano sei giovani alberi, che dalla corte protendono le loro chiome verso l'alto, abbracciati da una vasca d'acqua al livello del giardino superiore. A questo piano,

che ospita le camere padronali e spazi dedicati al benessere, le due case originarie sono nettamente separate dallo spazio del giardino, risultando chiaramente indipendenti l'una dall'altra.

Alternanza di spazi chiusi e aperti, uso dei materiali, susseguirsi di scorci e vedute, presenza della natura all'interno della casa, disegno minuzioso delle aree aperte, sono gli elementi che fanno dell'edificio un insieme armonico nella sua complessità.

Il rigoroso disegno degli spazi interni si riflette anche negli ambienti bagno. Qui come nel resto della casa il materiale predominante è il legno, accostato al bianco di pareti e soffitti. Per le rubinetterie i progettisti hanno scelto le collezioni CEA, in acciaio inossidabile con finitura satinata. L'estrema pulizia delle linee di miscelatori e rubinetti si inserisce con grande coerenza all'interno dell'ambiente, rispettandone e valorizzando il concept progettuale ispirato a minimalismo ed eleganza.





Farm Studio's design for Wall House in Singapore creates a single house from two independent homes, using a series of open spaces to divide and link sections.

For both homes, the ground floor is the living area, with cooking, dining, relaxing and reading spaces separated by greenery and water. The large central courtyard, dominated by austere geometry and natural elements, determines the layout at this level. The granite floor is an extension of the interior, while the wood-clad roof is characterised by an organically shape oculus. This not only provides sunlight but allows the small, willowy trees planted there to rise up to the level of the next storey, creating a combination of water and foliage on the upper floor. This upper level houses the master bedrooms and some wellbeing zones, with the separation between the two original houses clear at this height. The overall harmony comes from the use of open and closed spaces, the materials, the alternation of framed views, the trees and plants inside

the structure and the detailed design of the open areas.

The bathrooms provide an excellent example of the rigorous approach in the interior. Here - as in the rest of the building - wood is predominant, coupled with the white of the walls and ceilings. For the taps, the designers turned to CEA collections, opting for the stainless steel option with a satin finish. The crisp lines of these taps are an ideal fit with the interior design, adding to the overall minimal, elegant design.



CEA DESIGN
 Via A. De Gasperi, 48
 I - 36060 Pianezze (VI)
 Tel. +39 0424 572309
 Fax +39 0424 573121
 E-mail: info@ceadesign.it
www.ceadesign.it