

Il nuovo showroom Fantoni inaugurato a Roma è ospitato all'interno di un palazzo storico nel centrale Piazzale delle Belle Arti. La presenza di Fantoni sul territorio romano si avvale della collaborazione con MCI Consulting, agenzia del gruppo che rappresenta un partner affidabile per gli architetti che qui possono trovare il luogo ove progettare e scoprire soluzioni innovative per i loro lavori. Lo spazio di Piazzale Belle Arti è stato recuperato da Marco Viola con un progetto che, evitando ogni tentativo di porsi in sintonia con la facciata dell'edificio, ha privilegiato come principi guida la luce e il contrasto tra bianco e nero. L'altezza interna di 4 m e il vincolo dei portali a 2 m hanno portato a suddividere l'ambiente in due parti nel senso dell'altezza: quella inferiore totalmente bianca, quella superiore completamente nera. Ne è risultato un concept fortemente grafico, accentuato dall'illuminazione a LED, studiata da Osram in modo da rispettare queste due sezioni: il nero non è mai toccato direttamente dalla luce, sparisce con il suo volume superiore, mentre il bianco, illuminato, esalta le zone lavorative e di fruizione. Dal punto di vista funzionale lo spazio Fantoni interpreta con equilibrio la sua duplice funzione di showroom e di ambiente di lavoro. Il concetto espositivo del layout interno fa sì che gli spazi creati costituiscano un esempio tangibile di una ipotetica ristrutturazione: ogni postazione operativa, direzionale o sala riunione, è al tempo stesso luogo di lavoro ed esposizione, in un percorso progettuale che propone gli elementi salienti del Natural Office Fantoni: design, acustica, comfort climatico e visivo.

FANTONI SHOWROOM ROMA, ITALY

MARCO VIOLA



The new Fantoni showroom is in a wonderful old building on Rome's Piazzale delle Belle Arti. Fantoni has long had a presence in Rome through MCI Consulting, a company in the Fantoni Group that provides architects not only with a reliable partner, but also a place for designing and discovering innovative solutions for their projects. The showroom on Piazzale delle Belle Arti was redone by Marco Viola using a design built around light and the contrast between black and white, without drawing on the external facade. The interior space is 4m high, but the entrance doors are only 2m, leading to the decision to divide the room horizontally, making the upper part totally black and the lower section completely white. The resultant graphic effect was then enhanced through the careful placement by Osram of LED lighting that ensures the black is never directly lit, making it almost disappear from the upper section, while the white areas are illuminated to optimise the working spaces. The design also successfully sought a balance between the dual use as a showroom and a working space. The concept underscoring the internal layout is to develop spaces that are a tangible example of a theoretical refurbishment, meaning each work station, managerial office or meeting room becomes both a work space and showroom that forms part of the greater design in which each element actually portrays the key parts of Fantoni's Natural Office - design, acoustics, lighting and comfortable temperature zones.



FANTONI
Zona Industriale Rivoli
I - 33010 Osoppo (UD)
Tel. +39 0432 9761
Fax +39 0432 986246
E-mail: info@fantoni.it
www.fantoni.it