

NORWEGIAN
ARCHITECTURE
A-LAB
MODUS
ATTIA SCAGNOL
PATKAU
MDU
BOLLES+
WILSON
DRMM
HAMBURG MAPPING

Editorial: Alejandro Zaera-Polo



Material Assemblages
and Literal Embodiments

THE PLAN
ARCHITECTURE & TECHNOLOGIES IN DETAIL



Italia €15 / Europe €17,5 / UK £13 / USA \$19,5

Japan ¥3.950 / Korea ₩38.000 Won

N° 071 DICEMBRE 2013 / GENNAIO 2014

DECEMBER 2013 / JANUARY 2014 N° 071



MARSAN MEDIA LIBRARY - MONT-DE-MARSAN, FRANCE

ARCHI5

La Mediateca di Mont-de-Marsan, città francese nella regione delle Landes, si erge con le sue pareti vetrate al centro dell'ampio piazzale circondato dagli edifici un tempo occupati dalla Caserma Bosquet, oggi demilitarizzata.

La nuova struttura, realizzata su progetto di Archi5, mette a disposizione del pubblico una collezione di 100.000 libri e 12.000 CD musicali, oltre a DVD, computer e a un auditorium, ponendosi come importante polo di fruizione culturale dell'intera regione.

In posizione leggermente sopraelevata e ruotata rispetto al piano della piazza, la Mediateca ne diviene il fulcro, ma al tempo stesso, riflettendo sulle sue pareti le immagini austere delle facciate circostanti, instaura un gioco di rimandi e trasparenze tra storia e contemporaneità.

La facciata a doppia pelle ventilata alterna infatti trasparenza e riflessione in funzione dell'orientamento. Le due pelli, entrambe composte da vetrate isolanti monocamera, sono realizzate utilizzando all'interno elementi ClimaGuard® Premium di Guardian. I vetri, a forma triangolare e a losanghe (4,5x3 m in diagonale) sono fissati con sostegni puntuali alla facciata continua in acciaio. La copertura in vetro, che collega le due pelli distanziate di 2 m, è costituita da vetrocamera

doppi con vetro ad alta selettività SunGuard® SN 51/28 che propone un eccellente equilibrio tra controllo solare e trasmissione luminosa; la consuetudine per le coperture in vetro è ottenere un fattore solare FS inferiore o uguale a 30%. Nel sistema è stato previsto un impianto di ventilazione meccanica controllata a doppio flusso con distribuzione al livello del pianoterra, ripresa sotto il tetto e recupero di calore. Alcune finestre apribili permettono anche di evacuare l'eccedenza di calore nella parte alta, e la combinazione di tutti questi elementi consente di ottenere un'atmosfera interna confortevole, d'estate come d'inverno. Un ampio cortile interno a cielo aperto distribuisce la luce naturale negli ambienti e consente una continuità visiva tra i vari spazi della Mediateca. Anche qui i progettisti hanno scelto un vetro della famiglia SuperNeutral, SN 70/41, che lascia filtrare in entrata il 70% di luce naturale ma solamente il 41% di radiazione solare. I vetri SuperNeutral non offrono solo una protezione elevata contro i raggi del sole in estate, ma garantiscono anche un ottimo isolamento durante l'inverno poiché il loro coefficiente Ug è di 1.1 W/m²K (SN 70/41) e di 1.0 W/m²K (SN 51/28).





Mont-de-Marsan, a town in the French department of Landes, is home to a media library that, surrounded by glazed walls, rises in the middle of a square overlooked by the buildings that once formed the Bosquet Barracks, although they are no longer used by the military. The new complex was designed by Archi5 and holds 100,000 books and 12,000 CDs plus DVDs, computers and an auditorium, making it a key cultural centre for the entire area. The building is slightly above the level of the square and lightly offset from the axes of the surrounding buildings, adding to its designation as the fulcrum of the local urban fabric. Yet, since the more austere surrounding facades are reflected in the glass walls, it also creates an interplay between past and present.

Of course, the use of glass adds a sense of transparency, as well as reflection, an effect added to by the double-skin ventilated facade. Each layer of this double skin is made of single-chamber insulating glass, with Guardian's ClimaGuard® Premium used on the inside. The triangular and diamond shaped windows (4.5x3 m diagonally) are bolted onto the steel frame of the facade. The glazed section of roof connecting the two skins set 2 m apart is double glazed with SunGuard® SN 51/28, which

only lets certain rays through to ensure an excellent balance between keeping the sun out but letting light in. The standard is for a glass roof to have a solar factor of 30% or less. The structure also includes a forced ventilation system with separate extraction and distribution systems, in which the air is distributed at ground level and then extracted at roof level, with heat recovery. The addition of openable windows helps with heat removal in the upper section and, in combination with the rest of the ventilation system, ensures internal comfort in winter and summer. A large, open-air interior courtyard provides much of the natural light and creates visual links between different parts of the complex. The choice of glazing was once again the SuperNeutral family, but this time the SN 70/41 option, which lets 70% of natural light in, but only 41% of solar radiation. SuperNeutral windows not only provide excellent protection against the sun in summer, but are also excellent insulators in winter, with a U coefficient of 1.1W/m²K (SN 70/41) and 1.0 W/m²K (SN 51/28).

Foto di / Photography by Didier Boy de la Tour



GUARDIAN EUROPE

ZI Wolser

L - 3452 Dudelange

Tel. +352 521111

E-mail: Bascharage_Sales@guardian.com

www.sunguardglass.com