

Centrauro srl - Bimestrale - Poste Italiane s.p.a. - Sped. in a.p. - D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n. 46) art. 1 comma 1 DCB 80

**BROOKS + SCARPA**  
**PIUARCH**  
**LEGORRETA + LEGORRETA**  
**MIKOU**  
**SCHNEIDER + SCHUMACHER**  
**DAVID HOTSON**  
**SPEECH**  
**TCHOBAN & KUZNETSOV**  
**CAIRO MAPPING**

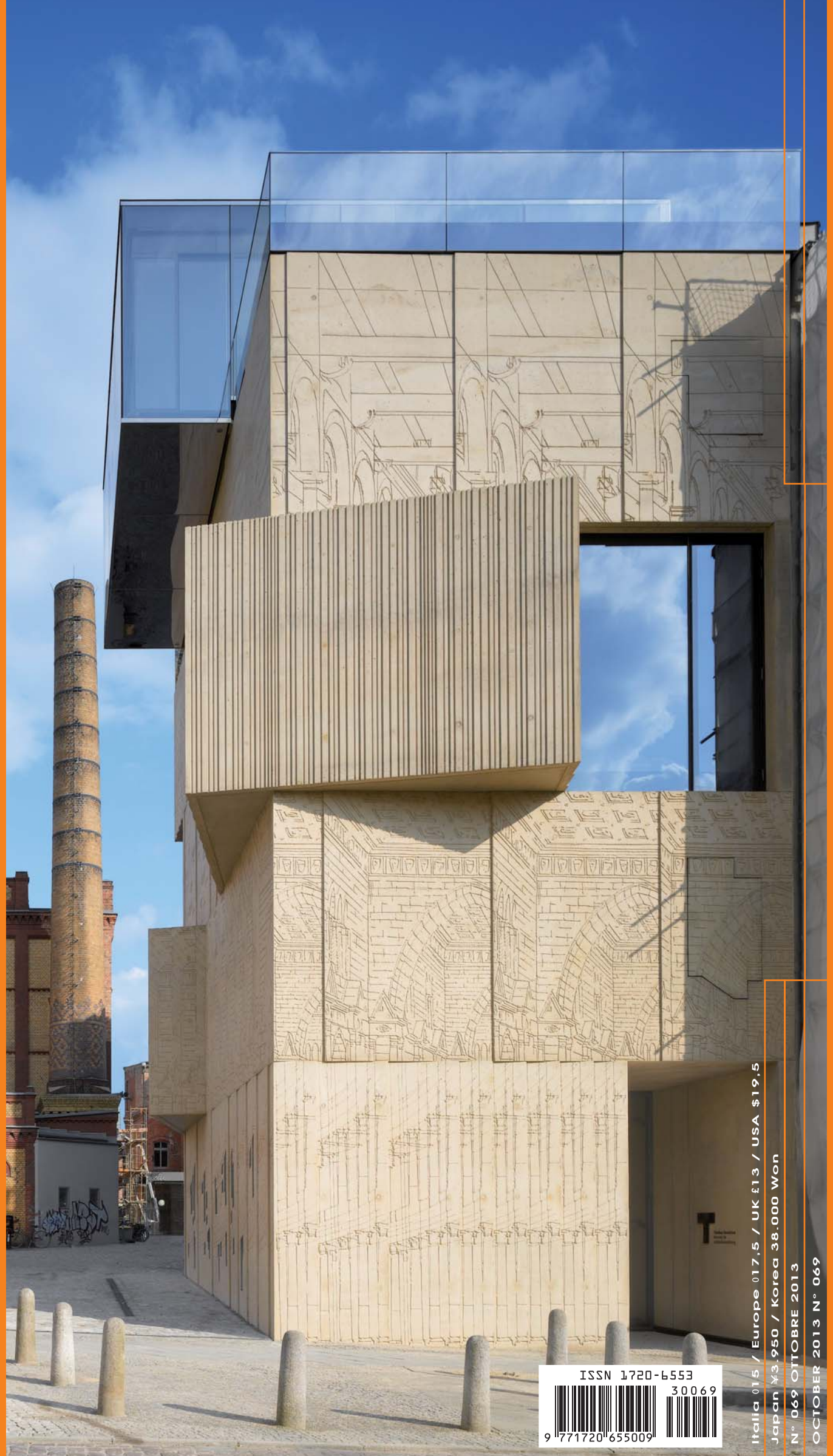
Editorial: Toshiko Mori



Constellation of Architecture Practice

# THE PLAN

ARCHITECTURE & TECHNOLOGIES IN DETAIL



ISSN 1720-6553  
30069  
9 771720 655009

Italia 015 / Europe 017,5 / UK £13 / USA \$19,5  
Japan ¥3.950 / Korea 38.000 Won  
N° 069 OTTOBRE 2013  
OCTOBER 2013 N° 069



## ARENA MUSEO OPERA VERONA, ITALY

Arena Museo Opera (AMO) è il nuovo museo dedicato alla promozione e divulgazione della cultura operistica italiana. Ospitato all'interno di Palazzo Forti, edificio risalente al XIII secolo situato nel centro storico di Verona, il museo espone lungo un percorso che utilizza tecniche multimediali documenti originali quali partiture, lettere, costumi, bozzetti, scenografie, che permettono al visitatore di ripercorrere il processo creativo della messa in scena di un'opera lirica. L'esposizione si articola fra le sale del palazzo, in spazi separati da pesanti tendaggi in velluto che contribuiscono all'isolamento acustico oltre a costituire un chiaro riferimento al teatro e all'opera. Particolare attenzione è stata posta nella progettazione illuminotecnica del percorso museale che si dispiega su una superficie di 5.000 metri quadrati. In considerazione delle particolari esigenze legate al tipo di ambienti e di esposizione, sono stati installati apparecchi illuminanti prodotti da Performance in Lighting, scelti in base alle loro caratteristiche di illuminazione. Per gli

interni sono stati utilizzati innanzitutto i proiettori a binario AS 23 LED di Spittler, appositamente concepiti per l'illuminazione di soggetti in ambito artistico, scelti per valorizzare le opere esposte senza alterarne la percezione visiva. Rotanti e orientabili, i proiettori a AS 23 LED dispongono di riflettori in alluminio con quattro diversi angoli di emissione del fascio luminoso. L'assenza di emissioni ultraviolette e infrarosse, caratteristica dei LED, contribuisce a preservare nel tempo le opere d'arte, e la scelta dà elevate garanzie anche in termini di durata e di ridotta necessità di manutenzione. All'interno dei percorsi comuni degli allestimenti sono stati installati sette pannelli a sospensione FL595 LED (della dimensione di 60x60 cm), sempre a marchio Spittler. Questi pannelli dal design ultrasottile garantiscono una distribuzione omogenea della luce su tutta la superficie e riescono a far risaltare interni e pareti anche nella parte archeologica del museo, mitigando il contrasto di luce e ombra dato dalle pietre antiche e dagli scavi.



- 1.2.5 PROIETTORE ORIENTABILE  
A BINARIO AS 23 LED DI SPITTLER  
AS 23 LED BY SPITTLER ADJUSTABLE  
SPOTLIGHT ON A TRACK
- 3.4.6 PANNELLO A SOSPENSIONE  
FL595 LED DI SPITTLER  
FL595 LED BY SPITTLER  
SUSPENDED PANEL



Arena Museo Opera (AMO) is a new museum designed to promote and disseminate Italian opera culture. Set in the 18th-century Palazzo Fortu, this museum in the old heart of Verona uses a combination of multimedia exhibits and original materials (scores, letters, costumes, sketches and scenery) to tell the creative story of staging an opera. The journey through this old building is guided by heavy, velvet curtains that not only provide practical soundproofing, but also add to the theatrical and operatic feel. The vast 5,000 sq m display area has been very carefully illuminated. The specific requirements and constraints arising from having to both highlight the memorabilia and light the actual building led to Performance in Lighting products being chosen. For the interiors, AS 23 LED by Spittler track spotlights were selected as these have been specifically designed to illuminate artworks, exalting the works without altering visual perception. The rotating, adjustable AS 23 LED spotlights have aluminium flaps with four different angles for

projecting the light beam. The lack of ultraviolet and infrared emissions – a typical feature of LEDs – helps preserve the work over time, while the lights themselves are also durable and require minimum maintenance. Seven FL595 LED suspended panels (size 60x60 cm, Spittler brand) were also installed along the visitor routes. These ultra-thin panels provide even light across an entire surface, ensuring optimal lighting for the archaeological section of the museum by reducing the light and dark contrasts created by the old stones and excavations.



**PERFORMANCE IN LIGHTING**

Viale del Lavoro, 9/11  
 I - 37050 Colognola ai Colli (VR)  
 Tel. +39 045 6159211  
 Fax +39 045 6159292  
 E-mail: [info@prisma-pil.com](mailto:info@prisma-pil.com)  
[www.performanceinlighting.com](http://www.performanceinlighting.com)