



VILLA PRIVATA / PRIVATE HOME RAGUSA, ITALY

FRANCESCO NICITA

All'interno di una villa gentilizia di fine Ottocento situata a nord di Ragusa, Francesco Nicita interviene con un progetto misurato che recupera spazi e funzioni esistenti attraverso un'operazione che associa ristrutturazione e nuova costruzione, confrontandosi con gli elementi tradizionali dell'architettura e del paesaggio agrario su cui innesta nuove funzioni e materiali.

Un piccolo corpo di fabbrica un tempo adibito a magazzino viene recuperato fedelmente e affiancato da una nuova costruzione gemella, che riprende le cromie e le forme della tradizione declinandole con un linguaggio contemporaneo. Insieme costituiscono una nuova residenza, disposta su due piani e affacciata su uno spazio che è al tempo stesso aperto e intimo, delimitato da vecchi e nuovi muri di cinta e organizzato secondo un disegno che contempla spazi verdi, aree pavimentate in pietra, una piscina, una fontana.

Il riassetto dell'area esterna comprende inoltre due padiglioni, uno in vetro e acciaio e uno in muratura, che insieme al muro di cinta del confinante giardino all'italiana e ai nuovi muri realizzati ridefiniscono il perimetro di tutto il complesso. Anche gli interni della nuova residenza propongono un attento accostamento di materiali del passato e della contemporaneità, di semplicità e raffinatezza, di tradizione e tecnologia. Calore, protezione e al tempo stesso modernità caratterizzano gli ambienti della cucina e dei bagni, all'interno dei quali sono state installate rubinetterie CEA, scegliendo tra le serie Neutra, Switch, Milo360 e Free Ideas, affiancate dal programma di accessori a scomparsa Hydroplate.





Foto di / Photography by Jpeglab

Francesco Nicita's very measured design for this late 19th-century mansion north of Ragusa restores old spaces and functions by combining refurbishment work with new building. The design uses new materials and functions with great awareness of the traditional architecture and surrounding farming landscape. An old barn storage building has been restored and "twinning" with a new build that copies the hues and shapes of the traditional structure, but in a contemporary language. The combination of these elements is what creates the new double-storey house.

The external area is also interesting, offering an intimate yet open space with old and new walls and a layout comprised of lawn, stone paving, a pool and a fountain.

The external work also included two outbuildings: one steel and glass construction and one brick structure. These form, along with the wall

around the Italian-style garden and the other new walls, the new border for the entire complex. Inside, the juxtaposition of materials is also measured, creating contrasts between contemporary and past, simplicity and elegance, and tradition and technology.

The kitchen and bathrooms convey a sense of warmth and protection without forgoing modernity. It is in these rooms that CEA taps from the Neutra, Switch, Milo360 and Free Ideas collections are used in combination with the Hydroplate range of retractable toilet accessories.



CEA DESIGN

Via A. De Gasperi, 48
I - 36060 Pianezze (VI)
Tel. +39 0424 572309
Fax +39 0424 573121
E-mail: info@ceadesign.it
www.ceadesign.it