

La sede della Fondazione Riccardo Catella nel quartiere Isola a Milano si pone come un nuovo luogo di socialità e cultura a servizio della città, con spazi espositivi, sale riunioni e sale per attività culturali. L'edificio che la ospita, realizzato alla fine dell'Ottocento e adibito a magazzino ferroviario, nel corso del ventesimo secolo è stato utilizzato come set cinematografico e laboratorio d'arte contemporanea. Il progetto di ristrutturazione ne ha conservato l'impianto tipologico, adeguando gli spazi esistenti alle nuove funzioni previste. Attraverso la realizzazione di un nuovo giardino pubblico, l'edificio sarà strettamente collegato al futuro parco urbano "Giardini di Porta Nuova". La realizzazione delle schermature solari interne è stata affidata ad Omnitex, sotto la supervisione di Coima. Omnitex, per questo intervento, ha disegnato e proposto sistemi a doppia tenda, filtrante ed oscurante, in cui convivono entrambe le funzioni: l'illuminazione naturale è così sfruttata al massimo e consente risparmi sotto il profilo energetico evitando al tempo stesso fastidiosi effetti di abbagliamento e di riflesso, mentre l'opzione di oscuramento totale della sala è utilizzata in occasione delle proiezioni video. La tipologia di ancoraggio delle tende varia da ambiente ad ambiente e da finestra a finestra, così come variano i supporti di interfaccia prodotti su misura per espressa richiesta del cliente; i tessuti scelti, della linea Verosol, sono realizzati in Poliestere, PVC-free, e trattati sul lato esterno con fili in alluminio che garantiscono al tessuto elevate prestazioni di riflessione.

**FONDAZIONE
FOUNDATION
RICCARDO CATELLA
MILAN, ITALY**



report



OMNITEX
Via Francesco Ferrucci, 6
I - 20145 Milano
Tel. +39 02-3492666
Fax +39 02-34931432
E-mail info@omnitex.it
www.omnitex.it

The headquarters of the Riccardo Catella Foundation in Milan's Isola district sets out to be a new kind of social and cultural facility for the city, with display areas, meeting rooms and recreation rooms. The original building, dating from the end of the nineteenth century, was used as a railway store; over the twentieth century it served as a cinema set and contemporary art laboratory. The refurbishing project has kept the layout, adapting the existing spaces to its intended functions. When the new public garden is complete, the building will tie up with the future town amenity known as "Porta Nuova Gardens".

Omnitex under Coima supervision was responsible for the inside sun shields. The systems they proposed and designed were dual-purpose blinds, filter and black-out, in which both functions co-exist: natural light is exploited to the full, bringing an energy saving whilst avoiding disturbance from glare and reflection.

The option of blacking out the room is used when videos are being projected. Blind anchorage varies from room to room and window to window, as do the custom-built interface supports. The fabrics chosen for the Verosol line are in PVC-free Polyester, backed on the outer face by highly non-reflective aluminium threads.