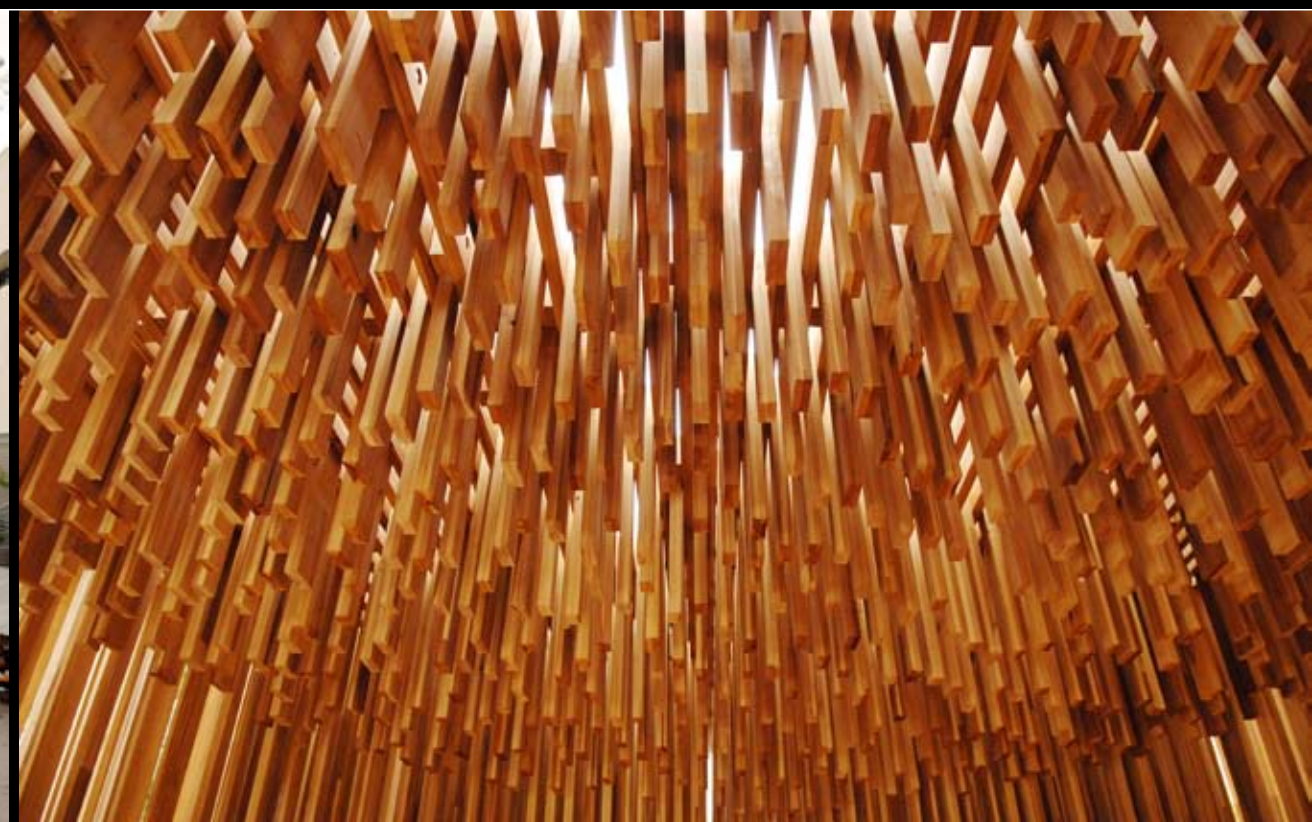


THE SCLERA PAVILION
LONDON, UK

DAVID ADJAYE ASSOCIATES



AHEC
American Hardwood
Export Council
3 St Michael's Alley
UK - London EC3V 9DS
Tel. +44 (0) 20 76264111
Fax +44 (0) 20 76264222
E-mail: info@ahec-europe.org
www.ahec-europe.org
www.sustainablehardwoods.info



Il tulipier americano (American Tulipwood o Liriodendron tulipifera, della famiglia delle Magnoliaceae) è un'essenza originaria del Nordamerica, dove è ampiamente diffusa e si riproduce velocemente, tanto che il patrimonio forestale è in costante aumento; questo lo rende una varietà di legno sostenibile quanto ogni altra latifoglia che cresce negli Stati Uniti.

Scomparso dal territorio europeo dopo l'ultima glaciazione, il tulipier viene ampiamente utilizzato in Europa per gli interni e l'arredamento, ma è poco conosciuto e raramente impiegato dagli architetti, nonostante sia una specie altamente versatile e competitiva nel prezzo.

David Adjaye, in collaborazione con AHEC (American Hardwood Export Council), lo ha scelto come materiale per realizzare Sclera, padiglione espositivo ligneo che, in occasione dell'ultimo London Design Festival, è stato montato in esterno, sul retro della Royal Festival Hall, dal 13 settembre al 12 ottobre 2008.

Il padiglione, a pianta ellittica, ha una dimensione di 12 x 8 m; vi si accede lateralmente da un ingresso circolare oltre il quale si entra in un grande ambiente anch'esso circolare e comunicante con l'esterno.

Sfruttando una delle caratteristiche principali del tulipier, la possibilità di ottenere tagli molto lunghi, Adjaye ha realizzato il pavimento del padiglione con lunghi listelli allineati alla dimensione maggiore dell'ellisse.

L'accentuata dimensione longitudinale unita alle sfumature cromatiche è per i visitatori un invito a percorrere tutto il padiglione nella sua lunghezza. All'andamento regolare della base fanno da contrappunto le pareti laterali ed il soffitto dell'installazione, realizzati in modo tale da esaltare l'effetto dinamico della luce attraverso e sulle superfici.

La parete esterna, costruita utilizzando 370 montanti di sezioni differenti alti 4,50 m, lascia filtrare la luce naturale e permette allo sguardo di spaziare all'esterno. Per realizzare la copertura, dall'accentuato effetto tridimensionale, Adjaye ha utilizzato 910 listelli di lamellare di tulipier di lunghezza variabile, disposti apparentemente in modo casuale, che pendono ad altezze diverse dalla struttura portante dei travetti appoggiati sulle pareti perimetrali, creando una sorta di vibrazione volumetrica.

Per poter utilizzare il tulipier in esterno Adjaye si è avvalso della consulenza tecnica di Osmose che ha individuato i trattamenti necessari cui sottoporre il legno per preservarlo dagli agenti atmosferici.

Osmose, società specializzata nella conservazione del legno, nei prossimi mesi collaborerà strettamente con AHEC ad ulteriori ricerche per estendere la gamma di possibili utilizzi del tulipier in applicazioni all'esterno, allo scopo di far conoscere le potenzialità di questo legno in Europa ed estenderne il più possibile l'uso.

American Tulipwood, or Liriodendron tulipifera of the Magnoliaceae family, is a fast-growing, abundantly available North American hardwood. Good forestry management policies mean that its growth constantly exceeds harvesting, making tulipwood one of the most sustainable hardwood species in the US. Although no longer a native of Europe since the last ice age, tulipwood is widely used in Europe for interiors and furniture but rarely by architects despite its exceptional versatility and competitive price.

David Adjaye, in collaboration with the AHEC, the American Hardwood Export Council, chose tulipwood for his Sclera outdoor pavilion for this year's London Design Festival. Located just behind the Royal Festival Hall, the pavilion was open to the public from 13th September to 12th October 2008.

The 12x8 m elliptical construction is accessed by a circular entrance, placed on one side, that ushers visitors into a large circular hall communicating with the exterior.

Adjaye exploited one of the key characteristics of tulipwood - its extremely long sections - to create the pavilion's wooden flooring of long strips set along the greatest length of the ellipse. The extensive stretch of single-piece floorboards accentuates the wood's varying natural hues, inviting visitors to walk the full length of the pavilion. These regular flooring

strips contrast with walls and ceiling designed to bring out the dynamic effect of light filtering onto wood surfaces.

The outside wall comprises 370 posts of different cross sections up to 4,50m long and spaced so as to allow light to filter into the interior and provide views onto the outside from within. The vibrant three-dimensional effect of the interior is achieved by 910 random module lengths of laminated tulipwood hanging from a ceiling frame of load-carrying joists resting on the perimeter walls.

To be able to use tulipwood outdoors, Adjaye availed himself of the technical know-how of the specialist wood conservation company, Osmose, which specified the weatherproofing treatments required. Osmose will be working in close collaboration with AHEC in coming months to widen the range of external uses for tulipwood and so develop the great potential of this prime American hardwood to the full.