

## MULTIPLEX CINEMA GIOMETTI MATELICA (MC), ITALY

SEVERINI ASSOCIATI&PARTNERS



Per la multisala cinematografica Multiplex del gruppo Giometti a Matelica, l'impostazione del progetto architettonico si indirizza ad una compatta struttura per le quattro sale di proiezione. La disposizione planimetrica organizza l'edificio su uno schema quadrangolare con corridoi e spazi di distribuzione che si intersecano a croce, attorno ad un nodo centrale. Si configura uno spazio a doppia altezza sull'asse longitudinale, su cui corrono passerelle distributive, con struttura portante a travi di legno lamellare e corrimano in acciaio zincato. La configurazione dell'edificio, basata sugli assi centrali longitudinale e trasversale, rende dinamica la percezione e la fruizione degli ambienti. Le aree di sosta e di attesa a piano terreno si collocano sull'asse trasversale che separa le sale cinematografiche ad alta tecnologia, dotate di pareti e controsoffitti foncoassorbenti "topakustik" (PATT di Fantoni). Si offre un'ampia possibilità d'accoglienza e ristoro: riservatezza nella zona d'attesa con poltrone e impianti video-televisivi, bar ad entrambi i piani, spazi ad uso polivalente. Si viene così a presentare l'edificio multisala come un luogo a permanenza più dilatata rispetto alla primaria funzione per la visione cinematografica, un luogo d'incontro, in cui sia possibile realizzare eventi, accompagnando il pubblico lungo percorsi lineari, ricchi di visuali, di luminosità, in un'equilibrata presenza di colori. Le scelte progettuali si esprimono con un linguaggio architettonico

funzionale all'identificazione di un edificio inserito nella contemporaneità, sottolineando la ricerca di gradevolezza nella proposta e nell'immagine. La costruzione si frammenta in episodi: i prospetti si sviluppano nella commistione di elementi compositivi e tecnologici, che combinano la tecnologia dei sistemi di facciate continue, realizzate da Promo su profilati in alluminio Metra Polyedra-Sky 50, con tecnologie per il rivestimento della facciata ventilata in pannelli multistrato Parklex Façade.

Il prospetto principale che contiene l'ingresso rende esplicito tale atteggiamento progettuale combinatorio, secondo materiali, tecnologie e colori. La struttura d'ingresso è disassata rispetto allo sviluppo dell'intera facciata, dando accesso ad uno spazio intermedio fra l'isola per la biglietteria e il corridoio che introduce agli spazi centrali e alle sale cinematografiche.

Un setto in calcestruzzo, fortemente sporgente dalla facciata, delimita il nucleo architettonico del prospetto. In questo settore si accostano espressivamente la struttura portante in profilati d'acciaio, rivestita con pannelli in acciaio zincato a forte coloritura, il rivestimento esterno di facciata in pannelli stratificati in legno ad alta densità proposti da Parklex, che garantiscono stabilità dei colori, durevolezza e resistenza del materiale, e le vetrate continue Metra, il tutto composto in opera grazie al lavoro svolto da Promo.



For the Giometti group's Multiplex cinema at Matelica the architectural plans compact together the four auditoriums. The building is laid out as a quadrangle intersected by a cross of corridors and access spaces meeting at a central hub. The lengthwise axis has access walkways on two heights: the supporting structure is of laminated wooden beams with galvanised steel handrails. This cross corridor plan makes the building dynamic to look at and dynamic to use.

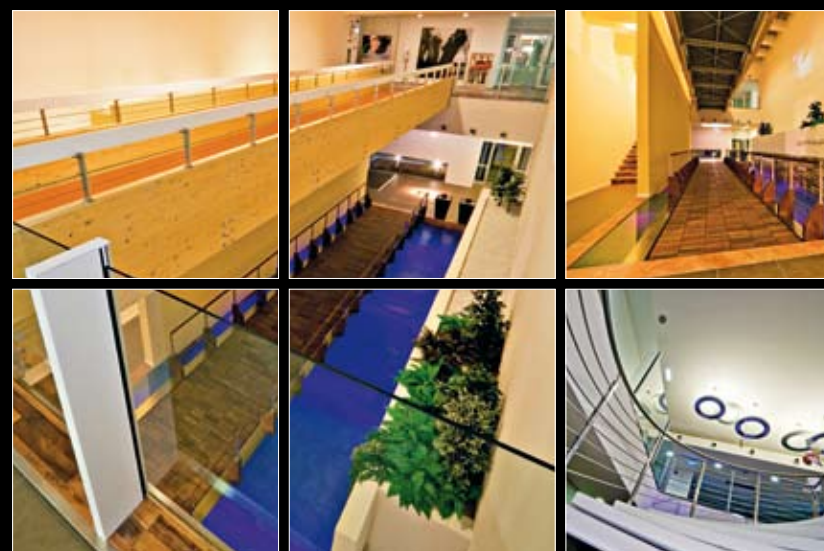
The waiting areas are on the groundfloor crosswise axis which separates high-tech auditoriums lined with 'topakustik' (PATT by Fantoni) sound-proofed walls and ceilings. Reception and bar catering are fully provided for: a discreetly tucked away waiting zone with armchairs and video-TV facilities; bars on both floors; multi-purpose areas. From being just a multiple cinema, it thus comes to accommodate longer stays: a meeting point where special events can be put on, the public ushered along receding passageways that are visually stimulating, well-lit and in a careful mixture of colour.

The design decisions and architectural language ensure the building feels decidedly modern, a place whose image seeks to please. It is constructed out of separate parts: the elevations are in mixed technologies: curtain walling systems devised by Promo on Metra Polyedra-Sky 50 aluminium profiles, and the outer skin lined with Parklex

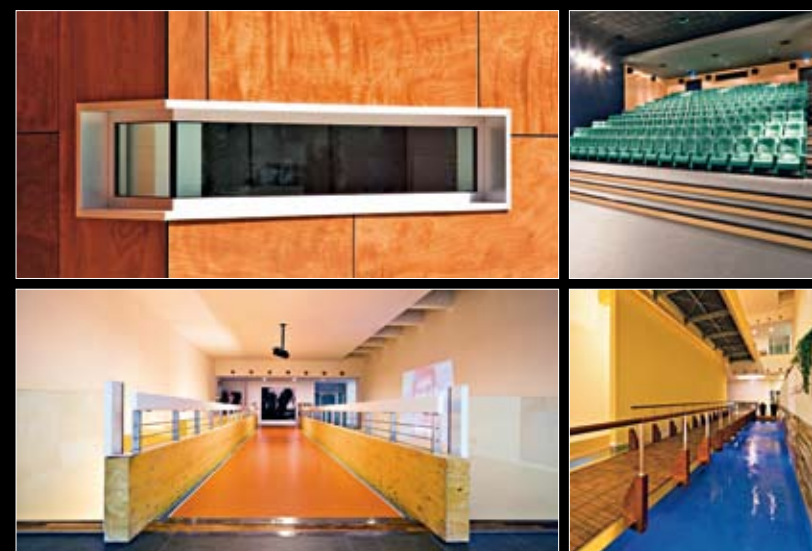


Façade multi-ply panelling. The effect of this combination of materials, technology and colour is particularly evident in the front elevation containing the foyer entrance. Set off-centre, this last opens into a foyer area between the ticket office booth and the corridor leading to the central areas and auditoriums.

A concrete slab juts out as a canopy, a pronounced feature in the façade architecture. Seen from this side, there is an expressive juxtaposition of steel profile bearing structure clad in brightly-coloured galvanised steel panels, then the outer façade cladding of laminated high-density wood panels as proposed by Parklex for stability of colour, durability and toughness; and finally Metra glass curtain walling set into the Promo mounting system.



**PARKLEX**  
Zalain Auzoa, 13  
S - 31780 Vera de Bidasoa, Navarra  
Tel. +34 948 625 045  
Fax +34 948 625 015  
E-mail: parklex@parklex.com  
www.parklex.com  
per l'Italia: www.kalikos.it



**PROMO**  
Via Montecavallo, 9  
I - 62014 Corridonia (MC)  
Tel. +39 0733 433542 r.a  
Fax +39 0733 433433  
E-mail: info@promosrl.com  
www.promosrl.com

**METRA**  
Via Stacca, 1  
I - 25050 Rodengo Saiano (BS)  
Tel. +39 030 6819.1  
Fax +39 030 6810363  
E-mail: metra@metra.it  
www.metra.it