

KLIMAHaus 8 GRAD OST BREMERHAVEN, GERMANY

TDREI LICHTPLANUNG



"Klimahaus 8 Grad Ost" è una mostra che descrive un viaggio intorno al globo lungo l'ottavo grado di longitudine dalla città di Bremerhaven attraverso Svizzera, Sardegna, Nigeria, Repubblica del Camerun, Antartico, Samoa, Alaska e Langeness sul Wattenmeer. Un video proiettato lungo il percorso della mostra illustra il viaggio con interviste agli abitanti delle zone visitate, mentre la ricostruzione di scenari ispirati alle diverse tappe, realizzati riproponendone le condizioni climatiche, consente ai visitatori di sperimentare il viaggio in prima persona. Due sezioni espositive illustrano i parametri naturali e fisici del clima, l'evoluzione climatica e le sue conseguenze sugli esseri viventi.

Per l'illuminazione del percorso espositivo, totalmente privo di luce naturale, i progettisti illuminotecnici Angela Tiedt e Florian Reißmann dello studio tdrei Lichtplanung hanno scelto Regent e il faretto modificato della Serie Poco, che si è rivelato il prodotto più rispondente alle caratteristiche richieste. L'illuminazione di una mostra richiede flessibilità, perché in fase progettuale non si conoscono esattamente le opere esposte o le grafiche da illuminare. Per la Klimahaus si richiedevano anche design discreto e disponibilità nella versione con lampadine a scarica e con lampade alogene a basso voltaggio con potenziometro integrato, per regolare singolarmente l'intensità d'illuminazione dei faretti. Erano poi richiesti accessori quali schermi a nido d'ape antiabbagliamento e filtri dicroici in vetro per accenti colorati permanenti. Sono stati integrati circa 380 faretti Poco con lampadine a scarica da 20 a 150 W e circa 470 faretti alogeni a basso voltaggio con potenziometro integrato.

The exhibition "Klimahaus 8 Grad Ost" describes a journey around the globe following 8° longitude from the city of Bremerhaven through Switzerland, Sardinia, Nigeria, the Cameroon Republic, Antarctica, Samoa, Alaska and Langeness in the German Wattenmeer. A video charting the journey contains interviews with inhabitants from the places visited, while scenarios inspired by the various waystages have been reproduced, illustrating the climate conditions so that the visitor can get a first-hand impression. Two display areas show the natural and physical parameters relating to climate, how this has changed and how living beings will be affected.

Given the total absence of natural light sources, lighting for the exhibition was entrusted to lighting experts Angela Tiedt and Florian Reissmann from tdrei Lichtplanung. Their choice fell on Regent and a modified version from the Poco spotlight which proved to be the product that best fitted the bill. Lighting for an exhibition needs to be flexible: when you are planning it, you don't know exactly what works or graphics will need lighting. The Klimahaus also called for design discretion and a version available in both discharge lamps and low-wattage halogen lamps using an integrated potentiometer so that spotlight brightness could be adjusted individually. Other accessories required were honeycomb antiglare louvers and dichroitic glass filters for permanent colour accents. Around 380 Poco spotlights were modified with discharge lamps from 20 to 150W, and about 470 halogen low-watt spotlights had integrated potentiometers.

Foto di / Photo by Jan Rathke, ©Klimahaus® Bremerhaven 8° Ost



REGENT LIGHTING

Dornacherstrasse 390

CH - 4018 Basel

Tel. +41 61 335 51 11

Fax +41 61 335 52 01

E-mail: info.bs@regent.ch

www.regent.ch