

**SISTEMA SYNTESIS®
PORTE A SCOMPARSA
PER OGNI AMBIENTE
THE SYNTESIS® SYSTEM
POCKET SLIDING SYSTEMS
FOR ANY SETTING**

The wonderful old Lanificio Paoletti wool processing plant in Follina (Treviso province), originally from the time of the Venetian Republic, was the setting for an exhibition entitled "Babel" about Paolo Loschi, a painter from Treviso. This in turn was the backdrop for various models in Eclisse's Syntesis® System. The venue highlighted both the link with the local manufacturing tradition and the drive towards research and experimentation. Syntesis® Line and Syntesis® Luce could be seen in relation to the structure of the buildings and the colours and materials used in the paintings, fabrics and yarns. In such a context, it was clear that the clean, straight lines of Syntesis® allow it to be used in any setting. The jamb and architrave free structure of Syntesis® means these doors can fit unobtrusively into the wall, picking up on the colours and patterns. The hinged version of Syntesis®, available in a raw version with primer or in raw polyester, provides the option of a traditional door that sits flush with the wall, without any jambs or architraves. Syntesis® Luce, a combination of looks and functionality, is pre-fitted with wiring conduits, allowing up to 10 electricity points per door.

All the Syntesis® systems are available for solid or stud walls, with non-standard sizes possible. Vertical reinforced bars, reinforced joints and a strengthened bracket system ensure all the models are robust, creating a perfect combination of design, resistance and efficiency.

All'interno dei suggestivi capannoni industriali del Lanificio Paoletti di Follina, storico stabilimento di lavorazione della lana della Repubblica di Venezia, la mostra personale del pittore trevigiano Paolo Loschi intitolata "Babel" ha fatto da cornice ai modelli del Sistema Syntesis® di Eclisse, in un'ambientazione che sottolinea il legame con la tradizione produttiva locale e al tempo stesso l'apertura e lo slancio verso la ricerca e la sperimentazione. Syntesis® Line e Syntesis® Luce si sono confrontati sia con la struttura dei capannoni, sia con le cromie e la matericità dei dipinti, delle stoffe e dei filati, dimostrando come la pulizia e linearità del disegno che contraddistinguono Syntesis® ne consentano l'inserimento in ogni contesto. I profili a struttura integrata di Syntesis® permettono infatti alla porta di inserirsi con la massima omogeneità nella parete, della quale può riprendere il colore e le decorazioni.

Anche nella versione a battente Syntesis®, disponibile in versione grezza con primer oppure in poliestere grezzo, consente di installare una porta tradizionale a filo muro senza stipiti né coprifili. Combinando estetica e praticità, il modello Syntesis® Luce è predisposto inoltre per l'inserimento di cablaggi elettrici all'interno del controtelaio, per un massimo di dieci scatole elettriche per anta. Tutti i sistemi Syntesis® sono disponibili sia per intonaco che cartongesso, e possono essere installati in misure fuori standard. Montanti rinforzati, giunzioni di rinforzo e un sistema di squadrette irrobustito garantiscono la robustezza di tutti i modelli, per una sintesi perfetta tra design, resistenza ed efficienza.



- 1- SYNTESIS® LINE SCORREVOLE
SLIDING VERSION
- 2- SYNTESIS® LUCE
- 3- SYNTESIS® LINE BATTENTE
HINGED VERSION

ECLISSE

Via Sernaglia, 76
I - 31053 Pieve di Soligo (TV)
Tel. +39 0438 980513
Fax +39 0438 980804
E-mail: info@eclisse.it
www.eclisse.it