

FRAME LA CERAMICA TRA TRADIZIONE E TECNOLOGIA WHEN TECHNOLOGY MEETS TRADITION

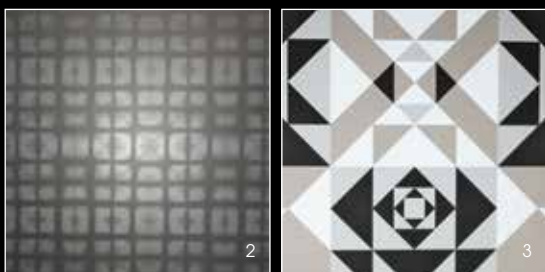
Refin has joined forces with the visual and graphic communication practice Studio FM Milano to create Frame, a new tile collection that brings together the latest manufacturing technologies with graphic experimentation. The result is a new way of looking at the floor, drawing inspiration for materials, items and proposals from the past.

Frame tiles are 60x60 cm and come in four options: Geometric, Majolica, Carpet and Weave. The Geometric line unites the azulejo tradition with the typical look of blueprints and autocad libraries. Thin lines create the shapes that, by playing with scale, produce complex, elegant patterns. Majolica returns to a traditional field for ceramic tile work, but deconstructs and recreates it by reinterpreting the colours and juxtaposing patterns with different scales. The result is dynamic and emotive. Carpet takes Bauhaus and the work of textile artist Anni Albers as its benchmarks, yet the finished product also recalls wooden tangrams or kaleidoscopic compositions. Weave is quite loosely inspired by Shibori, an ancient Japanese way of making patterns. Here, sinuous and elegant optical illusions are created by varying forms and tones, resulting in tiles that recreate the same movement found in such fabrics.

Dalla collaborazione tra Refin e l'agenzia di comunicazione visiva e grafica Studio FM Milano nasce Frame, una nuova collezione di ceramiche che coniuga le più aggiornate tecnologie produttive e la sperimentazione grafica in un progetto che reinventa il concetto di pavimento ceramico traendo ispirazione da materie, oggetti e suggestioni del passato.

Quattro i decori che compongono l'universo di Frame, disponibile nel formato 60x60 cm: Geometric, Majolica, Carpet, Weave. Geometric sintetizza in un unico decoro la tradizione degli azulejos e il tratto caratteristico delle stampe cianografiche, delle librerie autocad e dei blueprint. I sottili tratti definiscono disegni geometrici che, giocando sulle variazioni di scala, danno vita a un disegno al tempo stesso raffinato e complesso.

Majolica riprende un soggetto ceramico tradizionale, lo scompone e ricomponde reinterpretandone le cromie e osando accostamenti di motivi a scale differenti, per un effetto dinamico dal forte impatto emotivo. Per Carpet il riferimento è al Bauhaus e al lavoro della designer tessile Anni Albers, ma l'effetto complessivo del disegno riporta alla mente anche gli intarsi lignei del tangram o le composizioni geometriche di un caleidoscopio. Liberamente ispirato all'antica tecnica tessile orientale Shibori, Weave propone infine un gioco ottico sinuoso ed elegante, che attraverso forme e cromie riesce a fissare graficamente la vibrazione del motivo tessile nella materia ceramica.



■ FRAME DECORI / LINES

- 1- MAJOLICA
- 2- WEAVE
- 3- CARPET
- 4- GEOMETRIC

CERAMICHE REFIN

Via I Maggio, 22 (Salvaterra)
I - 42013 Casalgrande (RE)
Tel. +39 0522 990499
Fax +39 0522 849270
E-mail: info@refin.it
www.refin.it