



LA QUALITÀ TECNICA DELLA CERAMICA ITALIANA ITALIAN TILES FOR TECHNICAL QUALITY

Tra le caratteristiche della ceramica italiana, la qualità tecnica è un aspetto di primaria importanza, comune denominatore che garantisce ai progettisti e a tutti gli operatori edili il rispetto di quelle caratteristiche che fanno delle piastrelle prodotti resistenti e duraturi, in grado di assicurare la qualità del prodotto finito (pavimento, parete) cui sono destinate. Le aziende ceramiche italiane lavorano per assicurare un elevato livello di qualità tecnica e i loro prodotti si presentano con caratteristiche che ne permettono l'utilizzo sia in esterno sia in interno, con nuove collezioni che affiancano alla purezza e al minimalismo dell'estetica, spesso ispirata alle pietre naturali e al cemento, la garanzia di elevate prestazioni.

Concept.S di Caesar interpreta la pietra sedimentaria declinandola in cinque variazioni, nelle due finiture in e out. La struttura della superficie out garantisce continuità stilistica tra interni ed esterni. Anche i colori e le finiture di Timeless Stone di Cercom, grès porcellanato colorato in massa, si ispirano alla pietra naturale. Le elevate caratteristiche tecniche la rendono adatta ad ambienti residenziali e commerciali interni ed esterni. Con Geotech Floor Gres riprende le texture della Pietra di Madera affiancate a una ricerca cromatica che ha portato a definire sei colori e tre superfici, per una grande versatilità applicativa. Rondine Group propone con Metropolis una rivisitazione elegante e funzionale

del cemento; l'effetto superficiale "consumato" è ottenuto attraverso un lieve e cangiante riflesso metallizzato. Un'ulteriore interpretazione del cemento è data da Progetto 4 di TT120, lastra in grès porcellanato non smaltato arricchita con grani e scaglie di materie colorate tono su tono pressate nell'impasto. Architecture di Casalgrande Padana, collezione di piastrelle in grès porcellanato pienamente vetrificato e colorato nella massa, offre una gamma di 12 colori, cui si aggiungono un bianco e un nero. La superficie della versione gloss richiama la matericità del cemento spatolato. Due sono i colori della serie Black-White di Kerlite, con cui Cotto d'Este propone il contrasto, cromatico e di significati, tra bianco assoluto e nero assoluto. Grande versatilità caratterizza Concrete Project di ImolaCeramica, proposto in otto colori, quattro formati e quattro finiture per applicazioni in esterni, facciate ventilate, spazi commerciali, costruzioni residenziali. Nextra di Monocibec, proposto in cinque colori e quattro formati è disponibile con finitura naturale o lucidata e si presta a impieghi in contesti residenziali e commerciali. Anche TreverkHome di Marazzi può essere posato in ambienti sia residenziali sia commerciali. La sua superficie si ispira alla matericità del legno, in quattro colori e tre formati. Versatilità e continuità architettonica sono alla base di Wire System, sistema ceramico nato dalla collaborazione tra Simone Micheli e Tagina, anch'esso pensato per l'uso in interno ed esterno.





One prime feature of Italian tiles is their technical quality - a common denominator on which architects and all involved in the trade may count, knowing the product will be hard-wearing and long lasting, enhancing the finished effect of the floor or wall it is used on.

The Italian ceramic tiles sector works to keep up these technical standards whether for indoor or outdoor use, and the new collections combine high performance with a minimalist purity of look, often mimicking natural stone or cement finishes.

Caesar's Concept.S is a "take" on sedimentary rock which it presents in five versions and two finishes, indoor and outdoor. The outdoor surface structure is such that stylistically there is no break visible from interior to exterior. Likewise with the colours and finishes of Cercom's Timeless Stone, a porcelain stoneware coloured full thickness, the point of inspiration is natural stone. Its high technical properties make it suitable for commercial and residential interiors and exteriors. With their Geotech Floor Gres have captured the texture of Madera stone; working on the colour factor, they have come up with 6 colours and 3 surface finishes making for great versatility of application. Rondine Group's proposal, Metropolis, is an elegant yet functional reappraisal of cement; the "worn" surface effect is obtained by a subtly changing metallic sheen.

Another "take" on cement comes from TT120's non-enamelled porcelain

stoneware flag, Progetto 4. This is enriched with flecks and chips of tone-on-tone coloured material pressed into the soft biscuit.

Architecture by Casalgrande Padana is a fully vitrified, depth-coloured porcelain stoneware collection available in 12 colours plus a black and a white. The surface of the gloss version has a texture reminiscent of trowel-smoothed cement.

Kerlite Black-White by Cotto d'Este suggests a contrast of meaning as much as colour; the black and the white are absolutely pure. Concrete Project by ImolaCeramica goes for great versatility: it comes in 8 colours, 4 formats and 4 finishes for outdoor application to ventilated façade systems, commercial areas and residential buildings. Nextra by Monocibec with its 5 colours and 4 formats, comes in natural or gloss finish and lends itself to residential or commercial contexts.

The same goes for Marazzi's TreverkHome: residential or commercial, its surface has a wood texture, available in 4 colours and 3 formats.

Versatility and architectural continuity are fundamental to Wire System, fruit of collaboration between Simone Micheli and Tagina; once again, suitable for indoors and out of doors.



■ COLLEZIONI / COLLECTIONS

- 1- PROGETTO 4, TT120
- 2- ARCHITECTURE, CASALGRANDE PADANA
- 3- TREVERKHOM, MARAZZI
- 4- GEOTECH, FLOOR GRES
- 5- TIMELESS STONE, CERCOM
- 6- CONCEPT.S, CAESAR
- 7- WIRE SYSTEM, TAGINA
- 8- CONCRETE PROJECT, IMOLACERAMICA
- 9- METROPOLIS, RONDINE GROUP
- 10- NEXTRA, MONOCIBEC
- 11- KERLITE BLACK-WHITE, COTTO D'ESTE

CERAMICS OF ITALY

Viale Monte Santo, 40
 I - 41049 Sassuolo (MO)
 Tel. +39 0536 804585
 Fax +39 0536 806510
 E-mail: info@laceramicaitaliana.it
www.laceramicaitaliana.it