



## WORTH ABBEY RENOVATION CRAWLEY, UK

### HEATHERWICK STUDIO

L'Abbazia di Worth è un importante complesso monastico inserito nel paesaggio collinare inglese del South Downs che ospita, oltre alla residenza dei venticinque monaci, una scuola, una parrocchia e una foresteria. La chiesa, progettata da Francis Pollen e inaugurata nel 1974, è stata oggetto di un lungo intervento di restauro che ha tra le altre cose previsto il restyling interno dello spazio centrale di preghiera, a pianta radiale, con la realizzazione di nuovi arredi fissi per la navata e il coro in sostituzione delle precedenti sedie singole. Il progetto d'arredo è stato affidato allo studio Heatherwick, che ha scelto di utilizzare per la realizzazione di tutti gli elementi - panche, stalli del coro, leggii, banchi, credenze, sedie e confessionali - il legno massello e come essenza il noce nero americano (American Black Walnut). Le due tonalità cromatiche di questo legno, con il durame scuro e l'alburno color crema, contribuiscono a conferire calore all'intero ambiente e a creare un effetto cromatico che fa risaltare il design estremamente ricercato di ogni elemento.

Sotto il profilo costruttivo, per ovviare ai problemi di movimento

caratteristici delle costruzioni in legno massello, le panche sono state realizzate utilizzando una struttura interna metallica che non interferisce con il risultato estetico finale e garantisce al tempo stesso la resistenza necessaria a un utilizzo quotidiano. Tale struttura collega gli inginocchiatoi ai relativi posti a sedere, facendo di ogni panca un pezzo unico a sé stante.

Per sottolineare il gioco cromatico del legno, reinterpretando in chiave contemporanea la tecnica dell'intarsio, tra gli strati del noce è stata inserita una lamina in frassino dello spessore di soli 0,6 mm.

Quasi impercettibile alla distanza, questo inserto si fa sempre più evidente avvicinandosi agli arredi, producendo uno straordinario effetto cromatico e realizzando un raffinato ed elegante gioco di linee sulla superficie degli arredi, particolarmente evidente nel seggio centrale dei monaci. Qui l'angolo di laminazione incrocia la curva dello schienale, creando un effetto ondulado nell'impiallacciato di frassino e facendo convergere l'attenzione sul sacerdote.



Worth Abbey, nestled in the English South Downs, is a complex of buildings housing 25 resident monks, a school, parish activities and a guest house. Francis Pollen designed the church which was inaugurated in 1974. The Abbey has now undergone a lengthy renovation including restyling of the radial-plan central prayer space where the original seating for the congregation has been replaced by fixed bespoke furniture designed by Heatherwick Studio. Designer Thomas Heatherwick chose to use solid American black walnut throughout: pews, choir stalls, lecterns, credence tables, server seats and confessionals. The two colours of this timber, with its darker heartwood and creamy sapwood, lend warmth to the interior and create colour variety that enhances the sophisticated design of these pieces.

Solid wood is prone to alteration so the pews were designed on a metal frame which in no way detracts from the final look but provides resistance to daily use. The frame connects the kneelers to their seats and makes each pew a standalone piece.

One modern reference to inlay technique playing on the colour of

different woods was to laminate a 0.6 mm strip of ash into the layers of black walnut. Almost imperceptible from a distance, this inlay on closer inspection produces an extraordinary colour effect and an elegant play of line across the furniture surfaces. This is particularly marked on the central monk's seat where the angle of the laminating meets the curve of the back, producing a wave in the ash line and focusing attention on the officiant.

Foto di / Photo by Edmund Sumner



**AHEC**  
**AMERICAN HARDWOOD**  
**EXPORT COUNCIL**  
3 St Michael's Alley  
UK - London EC3V 9DS  
Tel. +44 (0) 20 76264111  
Fax +44 (0) 20 76264222  
E-mail: [europa@americanhardwood.org](mailto:europa@americanhardwood.org)  
[www.americanhardwood.org](http://www.americanhardwood.org)