

La sede centrale spagnola della compagnia immobiliare Lubasa a Castellón, progettata da Jorge Sorribes, occupa un edificio realizzato nell'area di espansione commerciale e direzionale denominata Ciudad del Transporte. Oltre a ospitare gli uffici, il nuovo complesso offre agli impiegati dell'azienda spazi per il ristoro, un servizio medico, una palestra con area di riabilitazione, una sala conferenze. L'edificio si caratterizza per l'alternanza di facciate vetrate, la cui partizione ricorda in prospettiva le tessere di un mosaico, e di porzioni rivestite con facciate ventilate in gres porcellanato. La forma sinuosa delle porzioni vetrate fa sì che l'edificio si rispecchi in se stesso, creando sui prospetti effetti cromatici cangianti. Per garantire all'interno degli ambienti di lavoro il giusto comfort climatico e luminoso, le vetrate esterne sono state schermate utilizzando il sistema integrato di veneziane in vetrocamera ScreenLine di Pellini. L'inserimento della veneziana all'interno del vetrocamera offre vantaggi sotto il profilo della durata e del rendimento energetico, proteggendola al tempo stesso dallo sporco e dagli agenti atmosferici, senza richiedere manutenzione. La movimentazione della tenda avviene attraverso comandi magnetici, senza alterare le proprietà isolanti del vetrocamera. Per questo intervento, è installato il modello SL20P, con solo orientamento delle lamelle, azionato da un pomolo esterno a movimentazione manuale. Questo modello, per la sua manovrabilità associata a resistenza, è particolarmente indicato per ambienti ad elevata affluenza, quali appunto uffici, o edifici pubblici in generale.

LUBASA HEADQUARTERS CASTELLÓN, SPAIN

JORGE SORRIBES



The Spanish headquarters of the real estate company, Lubasa, at Castellón was designed by Jorge Sorribes and occupies a four-storey building standing in a growing commercial and management estate called Ciudad del Transporte. Besides its offices, the new complex provides all company personnel with catering facilities, a doctor's surgery, a gymnasium complete with rehabilitation area, and a lecture hall. The prime feature of the building is its glass façade sections set like stones in an up-ended mosaic, alternating with portions of ventilated curtainwall clad in porcelain stoneware. The flexing shape of the glazed sections makes the building reflect inwards on itself, which gives these façades some shifting colour effects. Indoors, the workplace is provided with the right light and comfort conditions by screening of the outer glazed portions using a Pellini ScreenLine system of blinds incorporated inside the double-glazing unit. This technique offers advantages in terms of durability and energy yield, whilst being protected from dirt and the weather and hence not subject to maintenance. The blinds are moved by magnetic controls and the insulating efficiency of the double glazing is in no way affected. In this particular building, model SL20P was fitted which simply changes the slat alignment via a hand-operated outer knob. Long-lasting and easy to adjust, this model is eminently suitable for places like offices or public buildings where people are constantly coming and going.



PELLINI
Via Fusari, 19
I - 26845 Codogno (LO)
Tel. +39 0377 466411
Fax +39 0377 436001
E-mail: info@pellini.net
www.pellini.net