

Presentato in anteprima all'ultima edizione del Salone del Mobile di Milano, il divano Paddock disegnato da Michele De Lucchi e Davide Angeli è la più recente creazione nata dalla collaborazione tra Domodinamica e De Lucchi, un rapporto che dura ormai da anni e che si nutre di idee e di sfide in una continua ricerca di realtà estetiche innovative.

L'idea alla base del divano è quella di un recinto, paddock appunto, nel quale però la struttura sembra ribellarsi al concetto di ortogonalità: i montanti lignei, infatti, sono inclinati rispetto alla verticale, e di conseguenza anche i listelli orizzontali che formano la struttura di schienale e braccioli hanno un andamento non rettilineo, che ha richiesto particolare maestria da parte degli artigiani per la loro realizzazione. Ogni singolo elemento, infatti, è stato ottenuto dalla tornitura di listelli a sezione quadrata con lato di 8 cm, lavorati in modo da ottenere un profilo "ruotato" di sezione di 3.7 cm.

Altra particolarità costruttiva è data dall'assenza di viti, in quanto gli elementi sono tutti uniti tramite incastro.

Estrema pulizia e semplicità, quindi, per un disegno in realtà complesso e ricercato. La struttura del divano, e della poltrona che completa la proposta di Paddock, è in massello di noce nazionale, mentre i cuscini sono in poliuretano e piuma, rivestiti con pelle bovina primo fiore o tessuti sostenuti e naturali. Il divano misura 198 x 80 cm, mentre la poltrona 100 x 80 cm.

PADDOCK UN DIVANO "TUTTO STORTO" A 'WONKY' DIVAN

MICHELE DE LUCCHI,
DAVIDE ANGELI

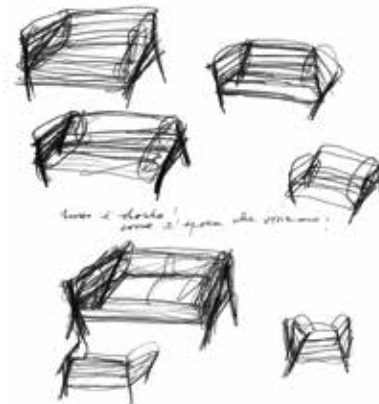


At the last Milan Furniture Salon there was a preview for Paddock, the divan designed by Michele De Lucchi and Davide Angeli. This is the latest outcome of an ongoing collaboration between Domodinamica and De Lucchi, a joint venture that has gone on for years, feeding on ideas and challenges in a constant quest for aesthetic innovation.

The concept behind the divan is a paddock, literally, though the structure seems to be rebelling against straight-sidedness. The posts lean out of true, the cross bars forming the back and arm-rests are consequently askew. This demanded extra skill for the craftsmen to achieve. Each part was obtained from turning 8 x 8cm spars worked down to 3.7cm section "rotated" profiles.

Another construction point is the absence of screws: it all fits together by joints. A spare, clean artefact, therefore, to a design that is actually complex and recherché.

The divan structure, and the armchair that completes this Paddock concept, is in solid Italian walnut; the cushions are polyurethane and down, covered in full grain cow's leather or braced natural fabric. The divan is 198cm long and 80cm wide; the armchair is 100 x 80cm.



PAOLO CASTELLI SPA

Via I° Maggio, 93
I - 40064 Ozzano dell'Emilia - Bologna
Tel. +39 051 4695511
Fax +39 796183
info@paolocastelli.com
www.paolocastelli.com