



PUEBLO UNA SUPERFICIE DA TOCCARE A SURFACE TO TOUCH

Ricerca e sperimentazione sono per Ceramica Sant'Agostino due fondamentali motori per lo sviluppo di nuovi progetti e collezioni, allo scopo di offrire ai clienti prodotti tecnologicamente avanzati e dall'elevato valore estetico.

Extra Skin, presentato all'ultimo Salone del Mobile a Milano, è un progetto di ricerca volto ad indagare le nuove potenzialità delle superfici, in particolare le possibili interazioni tra materia e luce, tra vista e tatto, e la capacità di una superficie di evocare ricordi ed emozioni.

All'interno di questo progetto si inserisce Pueblo, una nuova collezione di piastrelle in grès porcellanato per pavimenti e rivestimenti disegnata da Ludovica+Roberto Palomba, la cui estetica si rifà a suggestioni legate alla materia di Burri, all'architettura di Barragan.

La superficie di Pueblo con le sue irregolarità richiama la fisicità della terra con cui erano costruiti gli antichi pueblos del Nuovo Messico e dell'Arizona, e suggerisce l'idea di un materiale mutevole, "vivo", una pelle che incontrando la luce si anima nei chiaroscuri, cambia aspetto e si mostra ogni volta in modo diverso. Un materiale che si lascia guardare ma anche toccare con mano.

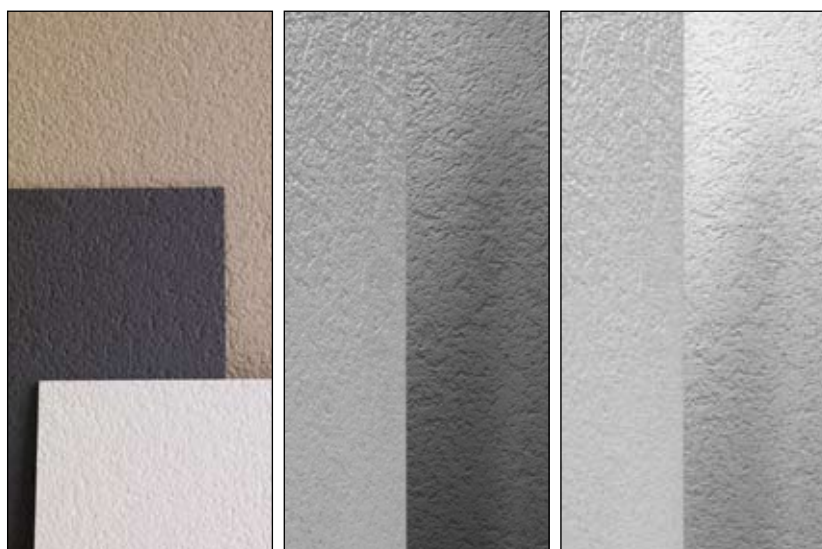
Prodotta in un grande formato quadrato (90x90 cm), Pueblo è disponibile in cinque colori (Sky, White, Beige, Grey, Black).

At Ceramica Sant'Agostino research and experiment are fundamental to development of new projects and collections: the customer gets the latest technology and an aesthetically satisfying product.

Extra Skin was presented at the latest Milan furniture Salon. Research here centred on surface potential, how matter and light, sight and touch can interact; how a surface can stir emotions and memories.

Pueblo is part of this project: a new porcelain stoneware collection for floor and wall tiling designed by Ludovica+Roberto Palomba. The look is something of a throwback to Burri's use of material and the architecture of Barragan.

The irregular Pueblo surface has the physicality of old-time Pueblos building clay in New Mexico and Arizona. The material seems alive and changing. In the light it stands out in chiaroscuro, the whole appearance mutates - never the same twice over. A material you are drawn to touch as well as look at. Produced in a large square format (90x90 cm), Pueblo comes in five colours (Sky, White, Beige, Grey, Black).



CERAMICA SANT'AGOSTINO

Via Statale, 247
I - 44047 - S. Agostino (FE)
Tel. +39 0532 844111
Fax +39 0532 846113
www.ceramicasantagostino.it