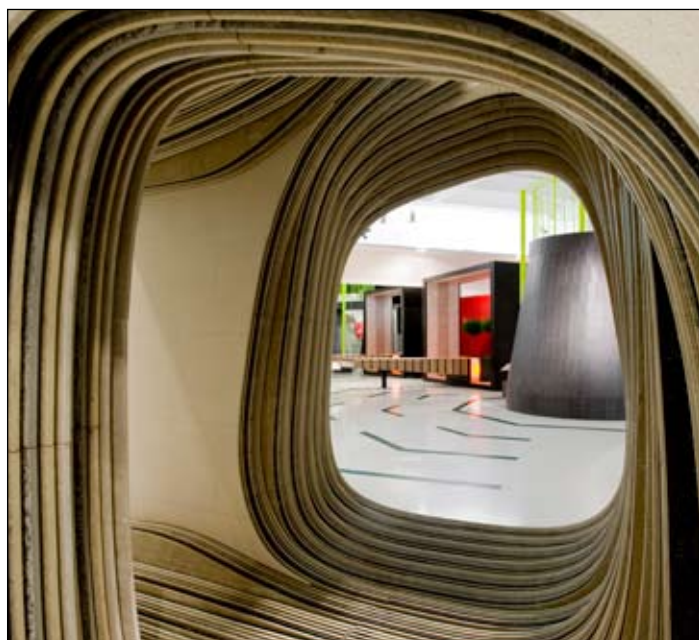


Le Pietre Naturali di Ceramiche Coem sono moduli ceramici che si ripropongono di restituire, attraverso un prodotto pensato e creato grazie alla tecnologia, la bellezza e la forza della pietra naturale. All'interno della collezione, Pietra Vicentina è un grès porcellanato che ripropone estetica e suggestione dell'omonima pietra sedimentaria di colore beige chiaro, caratterizzata dalla presenza in superficie di conchiglie fossili ed altri detriti calcarei. Disponibile in quattro colori (White, Gold, Grey, Walnut) e nei formati 60x60, 30x60, 45x90, 45x45 cm, Pietra Vicentina recupera la naturalezza delle cromie e delle superfici, amplificando le caratteristiche tecniche della pietra naturale: resistente, modulare, compatta, in grado di offrire prestazioni molto superiori a quelle della pietra vera. La matericità della Pietra Vicentina di Ceramiche Coem ha ispirato TILEinSIDE, installazione presentata alla Triennale di Milano dall'architetto Giacomo Sanna, con Vittorio Minervini e Alessandra Scardaoni. Idea di base dei progettisti è stata quella di invertire l'approccio compositivo caratteristico del giardino all'italiana, con la creazione di una forma naturalistica partendo da un elemento geometrico standardizzato: la piastrella ceramica. Attraverso l'uso di tecniche costruttive supportate dalla tecnologia digitale, gli architetti hanno creato uno spazio che conduce il visitatore all'interno della materia, attraverso un percorso in cui la stratificazione formale e cromatica amplifica il dualismo natura-artificio, valorizzando caratteristiche estetiche, tecniche e tattili della Pietra Vicentina. Un percorso dall'artificiale al naturale, realizzato sfruttando le potenzialità di un materiale che dalla natura trae la sua ispirazione.

## PIETRA VICENTINA LA CERAMICA INCONTRA LE STRATIFICAZIONI DEL TEMPO THE STRATA OF AEONS GO CERAMIC



With their Natural Stone ceramic collections Ceramiche Coem aim to harness technology and reproduce the beauty and strength of the natural material. Pietra Vicentina forms part of that collection: a porcelain stoneware tile with all the appearance and allure of the light beige sedimentary original, down to the shell and other limestone fossil matter found on the surface. It comes in 4 colours (White, Gold, Grey, Walnut) and the formats 60x60, 30x60, 45x90, 45x45 cm. While matching the natural colouring and surface texture, Pietra Vicentina even improves on the properties of the real rock: toughness, compactness, modularity. It was the texture of Ceramiche Coem's Pietra Vicentina that inspired TILEinSIDE, the installation entered for the Milan Triennale by architect Giacomo Sanna, together with Vittorio Minervini and Alessandra Scardaoni. The designers' core idea was to approach composition the other way round from the classic Italian-style garden: namely, to create a naturalistic shape out of a standard geometrical unit, the ceramic tile. With construction techniques supported by digital technology, the architects devised a space that leads the visitor inside the material. In the process the stratification of shape and colour heightens the nature-artifice dichotomy, and brings out all the aesthetic, technical and tactile features of Pietra Vicentina. In progressing from the artificial to the natural they tap the potential of a material that itself draws on nature.

1/4 PIETRA VICENTINA  
GRADAZIONI CROMATICHE:  
CHROMATIC RANGE:  
WHITE, GOLD, WALNUT, GREY



**CERAMICHE COEM**  
Via Cameazzo, 25  
I - 41042 Fiorano Modenese (MO)  
Tel. +39 0536 993511  
Fax +39 0536 993588  
E-mail: [coem@coem.it](mailto:coem@coem.it)  
[www.coem.it](http://www.coem.it)