

**SISTEMA
GRÈS CRISTALLIZZATO
PER INFINITE APPLICAZIONI
THE INNUMERABLE APPLICATIONS
OF CRYSTALLIZED STONEWARE**



SistemA è un nuovo grès cristallizzato, realizzato con esclusiva tecnologia green da Marazzi Tecnica. Si tratta di un prodotto che, grazie all'applicazione in superficie di materiale vetroceramico altamente performante, riassume in sé le caratteristiche tecniche del grès porcellanato non smaltato con quelle estetiche dei prodotti smaltati: elevata resistenza all'abrasione, resistenza allo scivolamento, facilità di pulizia, tinte unite intense e brillanti. La fase cristallina che completa la tecnologia con cui nasce SistemA esalta il colore del grès, donando alla superficie del prodotto profondità e tridimensionalità. I grandi formati (30x60, 60x60, 60x120 cm) e le elevate prestazioni tecniche lo rendono perfetto per essere utilizzato su superfici verticali ed orizzontali senza soluzione di continuità tra outdoor e indoor.

In particolare, SistemA è stato pensato come prodotto d'eccellenza per l'impiego in spazi pubblici di grande traffico come alberghi, centri commerciali, aeroporti, negozi, uffici e showroom. La gamma cromatica di 18 colori (6 tonalità fredde, 6 sature, 6 calde), arricchita dalla possibilità di realizzare un colore a richiesta, conferisce al sistema un eccezionale livello di coordinabilità e componibilità e consente di accostare SistemA anche a tutte le altre serie di Marazzi Tecnica. La versatilità compositiva

di SistemA costituisce una fonte d'ispirazione per i progettisti, anche per applicazioni non convenzionali: in occasione dell'ultima edizione del Salone del Mobile a Milano Gianluca Rossi e David Chipperfield hanno potuto misurarsi con le potenzialità di SistemA realizzando due suggestive installazioni.

Gianluca Rossi di Uainot Architetti ha ideato il Temporary Atelier SistemA, spazio vetrina nel quale la lettera A, realizzata in bianco e reiterata nello spazio a diverse altezze, campeggia su uno sfondo di colore Rosso SistemA, all'interno di un'area lavoro sobria ed essenziale, arredata in modo informale con superfici, sedute e tavoli SistemA.

Quinte a SistemA è l'opera che David Chipperfield ha invece realizzato presso l'Università Statale di Milano nel prestigioso Largo Richini: attraverso l'utilizzo di moduli di diverse altezze e colori il progettista ha creato una serie di percorsi longitudinali, nei quali il gioco di colori e dimensioni produce l'effetto di comprimere o dilatare lo spazio a seconda della prospettiva.



SistemA is a new crystallized stoneware tile produced entirely with green technology by Marazzi Tecnica. A vitreous ceramic coating makes it a top performer, combining the aesthetics of glazed products with the technical features of unglazed porcelain stoneware: high scratch and slip resistance, ease of cleaning and brilliant, fast, solid colours. The crystalline phase of the new technology used to produce SistemA enhances the natural colour of stoneware to give depth and a 3-D quality to each tile surface.

Its large formats (30x60, 60x60, 60x120 cm), together with top-of-class technical performance make SistemA ideal for either vertical or horizontal cladding applications designed to create a continuum between indoors and outside. SistemA has been especially designed to cater for the heavy-duty requirements of busy public spaces like hotels, shopping malls, airports, stores, offices and showrooms. Available in 18 colours (6 cold, 6 strong, and 6 warm shades) - as well as special-request hues - SistemA is ideal to mix and match with other materials, including all the other Marazzi Tecnica product ranges. Its versatility gives full rein to the inventive prowess of designers and architects, even in unconventional applications.



For example, the last Milan Furniture Fair saw Gianluca Rossi and David Chipperfield use SistemA in two especially striking installations.

Gianluca Rossi of Uainot Architetti devised the SistemA Temporary Workshop. This showcase environment featured a series of large, different-height white "A"s against a backdrop of brilliant red SistemA. The overall workshop area was one of restrained sobriety, the informal tables and chairs all surfaced with SistemA.

David Chipperfield's "Quinte" installation in the lovely Richini portico of Milan's State University used a series of SistemA-clad partitions (quinte) of differing height and colour to create a series of long itineraries. The play of colours and size had the effect of compressing or expanding space depending on the viewer's standpoint.



1-2 TEMPORARY ATELIER SISTEMÀ
GIANLUCA ROSSI, UAINOT ARCHITETTI

3/5 SISTEMÀ:
LE GRADAZIONI CROMATICHE
CHROMATIC RANGE
VERDE NATURALE, NERO NATURALE,
ROSSO NATURALE/ROSSO LUX
NATURAL GREEN, NATURAL BLACK,
NATURAL RED/RED LUX

6/10 QUINTE A SISTEMÀ
DAVID CHIPPERFIELD ARCHITECTS

11- LE 18 GRADAZIONI CROMATICHE
THE CHROMATIC RANGE



MARAZZI TECNICA

Viale Virgilio, 30
I - 41100 Modena
Tel. + 39 059 384111
Fax +39 059 384303
E-mail: press@marazzigroup.com
www.marazzitecnica.com