

**VERSATILITÀ E  
INNOVAZIONE DECLINATE  
IN CERAMICA  
VERSATILITY AND  
INNOVATION SPELT OUT  
IN CERAMIC TILES**



Ampliamente utilizzata per rivestimenti e pavimentazioni residenziali, la ceramica italiana è sempre più spesso richiesta dal mercato non residenziale, pubblico e privato, di tipo commerciale e industriale, grazie alle caratteristiche tecnico-chimiche del prodotto e alla disponibilità di una gamma di pezzi speciali, adattabili a qualsiasi destinazione d'uso. La ricerca verso nuovi effetti cromatici e tattili si accompagna all'evoluzione dei formati, che si adeguano alle moderne tendenze stilistiche dando vita a molteplici interpretazioni. I formati sempre più estesi infatti, trasformabili in infiniti sottomultipli, consentono di dare luogo a schemi di posa sempre più creativi e numerosi. Grazie alla rettifica le pose possono essere effettuate senza fuga, per dare origine a superfici estese e compatte.

Change di Caesar, disponibile in quattro colori (Chromium, Bronze, Night, Forge), abbina il grande formato (60x60 e 30x60 cm) a una raffinata microstruttura che consente giochi di luce in continuo movimento sulla superficie. Anche Edilcuoghi, con Stardust, affianca il grande formato (45x90 cm) alla ricerca di nuovi effetti visivi. La superficie si caratterizza per la sua brillantezza ed è disponibile in sette nuances: Bianco, Perla, Beige, Grigio, Coffee, Antracite, Nero. Fluid di Refin è una ceramica caratterizzata da riflessi lucidi e pennellate opache, dagli intrecci di sfumature tono su tono. Sulle superfici lettere e motivi floreali si abbinano ai colori cangianti, alla ricerca di effetti brillanti per pareti e pavimenti. Le grandi superfici in

cemento ispirano Kerlite Over di Cotto d'Este, realizzata in Kerlite e Kerlite Plus e disponibile nei quattro colori Openspace, Loft, Office e Road, nei formati 100x300, 100x100 e 50x50 cm. Sound di Viva, serie di quattro colori da bagno e cucina, introduce accanto al classico 20x50 cm due formati inediti (5x50 e 10x50 cm) bombati all'esterno, che assicurano nuovi effetti decorativi. Ancora il formato, questa volta nelle piccole dimensioni, unito agli effetti della luce, è il punto di partenza per Circle di Casamood, che ha creato moduli circolari per mosaici metallici in quattro colori: Rame, Bronzo, Ferro, Piombo. Zauli-Leopardo di La Faenza, pensato per spazi pubblici e commerciali, riprende invece il segno circolare per riprodurlo all'infinito secondo trame fitte, squadrate e rigorose che danno vita ad un tappeto visivo dall'effetto "a pelle di leopardo".

Feeling di Ricchetti si ispira all'effetto tattile e al calore della pelle, per un prodotto che valorizza ogni ambiente, divenendo esso stesso elemento di arredo.

Per ambientazioni del tutto differenti, Musa di Novabell punta su uno stile neo-pop e su ampie possibilità di abbinamenti cromatici e decorativi fashion, giocando su superfici e formati differenti.

Parquet Grès di Fiordo reinterpreta lo stile classico, le calde tonalità e le sfumature del legno naturale, con un prodotto che mantiene inalterata nel tempo la sua bellezza e le irregolarità cromatiche tipiche del materiale naturale.



Though broadly employed on the floors and walls of private homes, more and more often Italian ceramic tiles are in demand for the non-residential market: public, private, commercial, industrial. The attraction of the product's technical and chemical properties; also the range of 'specials' available which adapt to any use.

Research has taken the route of colour and texture effects and now also format, affording a host of interpretations to suit the latest trends in style. The ever-broader formats can be rendered into never-ending sub-multiples and an expanding gamut of creative patterns. Rectification has meant that grouts can be dispensed with and wide open surfaces made more compact.

Change by Caesar comes in four colours (Chromium, Bronze, Night, Forge); the large format (60x60 and 30x60 cm) has a sumptuous micro-structure that makes the surface shimmer and change. Edilcuoghi's Stardust, again in large format (45x90 cm), seeks original visual effects. It features a high-gloss surface in seven colour shades: Bianco, Perla, Beige, Grigio, Coffee, Antracite, Nero. Fluid by Refin combines glossy reflections and matt brushstrokes with delicately intertwining two-tone shades. Letters and floral motifs mingle with iridescent colours to enliven floors and walls to luminous effect.

Broad expanses of cement call out for Kerlite Over by Cotto d'Este, made from Kerlite and Kerlite Plus and available in the four colours

Openspace, Loft, Office and Road, the formats being 100x300, 100x100 and 50x50 cm.

Sound by Viva, a bathroom and kitchen series in four colours, has added two novel formats to the classical 20x50 cm: the externally convex 5x50 and 10x50 cm formats present exciting new decorative scope. Light effects and once again format - though this time in small dimensions - are the starting point for Circle by Casamood, who have come up with round modules for metallic mosaics in four colours: Rame, Bronzo, Ferro and Piombo.

Zauli-Leopardo by La Faenza, designed for the wide open public and commercial spaces, reproduces the circular motif ad infinitum in close-knit patterns, squared and rigorous, creating the visual effect of a leopard-skin carpet.

Feeling by Ricchetti draws on the tactile warmth of leather, a product that enhances interiors and becomes a furnishing element in its own right.

Changing the setting, Musa by Novabell goes in for a neo-pop style, fashion-conscious combinations of colours and decorations playing on a range of surfaces and formats.

Parquet Grès by Fiordo revisits the classical style, warm colours and veining of natural wood, keeping all its irregular beauty but unaffected by time.



■ COLLEZIONI / COLLECTIONS

- 1 CIRCLE, CASAMOOD
- 2 SOUND, VIVA
- 3 KERLITE OVER, COTTO D'ESTE
- 4 CHANGE, CAESAR
- 5 PARQUET GRÈS, FIORDO
- 6 STARDUST, EDILCUOGHI
- 7 ZAULI-LEOPARDO, LA FAENZA
- 8 FLUID, REFIN
- 9 FEELING, RICCHETTI
- 10 MUSA, NOVABELL



**CERAMICHE ITALIANE**

Viale Monte Santo, 40  
I - 41049 Sassuolo (MO)  
Tel. +39 0536 804585  
Fax +39 0536 806510  
E-mail: [info@italiatiles.com](mailto:info@italiatiles.com)  
[www.italiatiles.com](http://www.italiatiles.com)