

**CASA UNIFAMILIARE
SINGLE-FAMILY HOUSE
ALZATE BRIANZA, ITALY**

**MARCO CASTELLETTI
STUDIO DI ARCHITETTURA**



Una casa come un guscio solido, compatto, nel quale la copertura si prolunga e scende fino a terra, rivestendo le pareti perimetrali dell'edificio, a sottolinearne il senso di solidità e protezione.

È questa la prima impressione suggerita dall'abitazione che l'architetto Marco Castelletti ha progettato e realizzato ad Alzate Brianza, un unico volume a pianta trapezoidale coperto da un tetto a due falde che scendono verso i lati paralleli del trapezio, sui prospetti est e ovest dell'edificio.

La casa si articola su tre piani, di cui uno interrato, e gli ambienti ruotano attorno ad uno spazio centrale che in senso longitudinale fa da cesura tra zona giorno e zona notte, mentre in senso trasversale fa da filtro tra le due logge a tutta altezza che si aprono sui lati obliqui del trapezio, da un lato sull'ingresso, dall'altro sulla cucina. L'aspetto esterno dell'edificio presenta grandi campiture chiuse contrapposte a superfici vetrate ed è caratterizzato dall'uso di tre finiture differenti: l'intonaco colore grigio scuro per le pareti laterali della casa disegnate dalle due grandi aperture delle logge, il legno naturale per i serramenti, le chiusure apribili e fisse e gli sfondati, e il rivestimento della copertura che scende sulle pareti frontali della casa, formando il "guscio" di chiusura, realizzato con RHEINZINK®- "prepatinato^{pro} decapaggio chiaro".

L'impiego del RHEINZINK®- "prepatinato^{pro}" è consigliato nei rivestimenti di facciata o nelle coperture a forte pendenza, in quanto garantisce fin dall'inizio una tonalità omogenea su tutta la superficie metallica, nascondendo alla vista il naturale e disomogeneo processo di formazione della patina naturale. Il prepatinamento mantiene inalterate le proprietà del metallo (non è una verniciatura né un'applicazione di sostanze cromatiche superficiali) e gli consente di sviluppare la patina protettiva in forma naturale.

Le lastre sono state posate con il sistema ad aggraffatura angolare in facciata e ad aggraffatura doppia in copertura. L'aggraffatura angolare, normalmente applicata nei rivestimenti di facciata, è caratterizzata da un segno largo 12 mm in rilievo. L'aggraffatura doppia viene invece preferita per coperture fino a 25°. È una giunzione longitudinale delle lastre affiancate, sporgente dal piano di deflusso dell'acqua. Con un'altezza minima prevista dalla norma di 23 mm, la doppia aggraffatura risulta a tenuta della pioggia e si presta anche per rivestire agevolmente geometrie curve convesse, concave, coniche e sferiche mediante lastre precentinate o rastremate.

A house like a compact solid shell, where the roof drapes down to ground level, cladding the building perimeter. Hence the sense of solidity and protection. Such is the first impression of architect Marco Castelletti's brainchild at Alzate Brianza, a single-volume home on a trapezoidal plan. The peaked roof slopes towards the parallel sides of the trapezium, the east-west elevations of the building. It stands on three floors, one below ground level. The rooms radiate off the central area, forming a lengthwise break between day- and night-time zones, while crosswise it acts as a filter between the two full-height loggias that open off the slanting sides of the trapezium - in one case off the hall, in the other off the kitchen. The outer face of the building has broad expanses of "blocked-in" as opposed to glazed surfaces and employs three different finishes: dark grey render on the side walls pierced by the two loggia apertures; natural wood for the window and doors, the fixed and openable shutters and the inside of recesses; while "light pickled Preweathered^{pro}" RHEINZINK® covers the rest from the roof right down the front and back façades forming the enclosing "shell". "Preweathered^{pro} RHEINZINK® is advocated on façade cladding and steep roofs since from the word 'go' it provides a uniform colour shade throughout the metallic surface and prevents the normally patchy patina that would otherwise

form. Pre-weathering keeps the natural properties unchanged (it is not a coat of paint or a surface application of colour substance) and enables a uniform protective patina to form naturally.

The panels are mounted with angular seaming on the façade and double seaming on the roof itself. Angular seaming is usually practised on façade cladding and features a 12 mm broad raised band. Double standing seams are preferred for roofing up to 25°. This involves lengthwise seams on adjacent panels, projecting from water run-off level. With the prescribed minimum height of 23 mm, double seaming is rain-proof and is also eminently suitable for dressing curvatures of all sorts -convex, concave, conical and spherical - for which pre-cambered or tapering panels are available.

Foto di / Photo by Filippo Simonetti



RHEINZINK GMBH
Postfach 1452
D - 45705 Datteln
Tel. + 49 23 63 6050
Fax + 49 23 63 605209
www.rheinzink.com

RHEINZINK ITALIA
Via De Gasperi 9
I - 37010 Costermano (VR)
Tel. + 39 0456 210310
Fax + 39 0456 210311
www.rheinzink.it