

PALAZZO LOMBARDIA MILAN, ITALY

PEI COBB FREED & PARTNERS
ARCHITECTS
CAPUTO PARTNERSHIP
SISTEMA DUEMILA
TATIANA MILONE, INTERIOR
DESIGN



Il nuovo Palazzo Lombardia, situato vicino al centro di Milano, riunisce in un unico nuovo complesso gli uffici per 3000 dipendenti prima distribuiti in numerose sedi all'interno della città.

Il progetto dell'intervento, realizzato da Pei Cobb Freed & Partners in collaborazione con Caputo Partnership e Sistema Duemila, risponde all'esigenza espressa nel concorso di dare vita a una nuova porzione urbana, aperta e fruibile dalla cittadinanza, correlata al contesto, e al tempo stesso dotata di un alto valore simbolico e di rappresentanza. L'insieme dell'intervento si rifà nella composizione all'andamento sinuoso delle catene montuose e dei fiumi che attraversano la Lombardia, e riprende nella molteplicità di spazi aperti al pubblico la tradizione del Broletto, lo storico palazzo comunale lombardo, che era caratterizzato al piano terreno da un grande spazio porticato destinato alle assemblee dei cittadini. I corpi che si elevano per nove piani e costituiscono la parte bassa del complesso riprendono la scala architettonica degli isolati circostanti, mentre l'alta torre che ospita uffici e spazi di rappresentanza, oltre a un ristorante belvedere e una terrazza giardino, dialoga e si confronta con il grattacielo Pirelli che supera in altezza andando a costituire un nuovo e importante elemento all'interno dello skyline cittadino. Le forme curvilinee dei corpi di fabbrica ospitano ambienti di lavoro flessibili, pensati per adattarsi nel tempo al variare delle esigenze e all'evolversi della struttura organizzativa della Regione.

Il progetto di space planning, layout e interior design è stato realizzato da Tatiana Milone per la stazione appaltante "Infrastrutture Lombarde". L'allestimento degli arredi degli uffici amministrativi è stato affidato a Mio Dino, che ha fornito 9000 metri di pareti divisorie Relò e 3200 postazioni di lavoro attrezzate Carpe Diem.

Relò, parete divisoria mobile e attrezzabile, è composta da un doppio vetro che garantisce trasparenza, leggerezza, e al tempo stesso elevate prestazioni acustiche. Una particolare giunzione tra i vetri consente di attrezzare la parete con mensole, ripiani, bacheche; questa caratteristica unita alla leggerezza rendono Relò un prodotto estremamente versatile e flessibile, che unisce l'eleganza di un design minimale alla capacità di adattarsi a molteplici esigenze distributive e funzionali.

Carpe Diem è un sistema di arredi che consente un'organizzazione originale dello spazio-ufficio, cura dei dettagli e tempi brevi di montaggio. Gli arredi, lineari e funzionali, possono essere accostati secondo moltissime combinazioni e la vasta gamma di finiture, tra le quali anche essenze pregiate, permette di personalizzare ogni tipologia di ufficio, con configurazione operativa, semidirezionale o direzionale.

La partecipazione di Mio Dino al progetto di Palazzo Lombardia ha confermato il valore degli sforzi compiuti dall'azienda nell'offrire soluzioni competitive, frutto di un'attenta ricerca sotto il profilo tecnologico e del design.



The new Palazzo Lombardia, rising near the old centre of Milan, groups under one new roof the offices for 3000 employees who were previously scattered about the city.

Plans for this operation, by Pei Cobb Freed & Partners in liaison with the Caputo Partnership and Sistema Duemila, met the competition brief of restoring a new portion of the town to life, being local user friendly, connecting with the context and possessing symbolic value worthy of its civic function.

As a whole the composition takes its cue from the undulating backdrop of mountain ranges and the rivers that wind across the region. In the number of spaces open to the public it deliberately harks back to the Broletto, Lombardy's original town hall whose large portico-ed area on the ground floor was appointed for meetings of the townsfolk. The lower part of the complex, comprised of nine-storey blocks, connects in architectural scale to the surrounding town buildings, while the high tower containing offices and official chambers, plus a belvedere restaurant and a garden terrace, stands in dialogue with the Pirelli skyscraper which it surpasses in height, thus forming a new landmark on the town horizon. Within their curvilinear shapes the buildings enclose flexible workplaces designed to be adaptable to the Regional Management's changing needs and developing organizational structure.

On behalf of "Infrastrutture Lombarde" Tatiana Milone arranged the

space plan, layout and interior design. Furnishing the administrative offices was entrusted to Mio Dino, who in overall length provided 9000 metres of Relò partitioning and 3200 workstations appointed in Carpe Diem style.

Relò is a furnishable mobile partition system composed of two panes of glass making for lightness, transparency and yet high sound proofing. A special junction between panes enables the partition to be fitted with shelves, ledges and notice-boards. This feature, together with the lightness, makes Relò an extremely versatile and flexible product: elegance of design, and adaptability to many functional purposes.

Carpe Diem is a furnishing system that lends itself to originality of office layout, attention to detail and speed of assembly. Linear and functional, this furniture range can be juxtaposed in countless combinations; the broad choice of finishes, including precious woods, means one can personalise any kind of office in operational, semi-managerial and full managerial style.

That Mio Dino should have had this role in the Palazzo Lombardia sets the seal on the company's drive to come up with competitive solutions based on thoroughgoing research with an eye on technology and design.

Foto di / Photo by MPF-Pierandrea Monni



MIODINO
Via Montecassino, 16
I - 30020 Summaga (VE)
Tel. +39 0421 205411
Fax +39 0421 205400
www.miodino.it