

UŠĆE SHOPPING CENTER BELGRADE, SERBIA

CHAPMAN TAYLOR ARCHITETTI



Il nuovo Ušće Shopping Center di Belgrado, progettato dallo studio milanese Chapman Taylor Architetti, è il più grande centro commerciale della Serbia, e racchiude oltre 140 negozi, numerosi caffè e ristoranti, un cinema multisala, bowling e sale da gioco, oltre a un supermercato di 4.000 m² di superficie. L'intero complesso, composto da Ušće Tower e Ušće Shopping Center, si pone come nuovo landmark urbano a segnare il confine tra la città nuova e la città vecchia.

L'architettura dell'Ušće gioca sui contrasti: al colore rosso della facciata fa da contraltare l'ambientazione chiara, luminosa e tranquilla degli interni, nei quali le tonalità cromatiche naturali garantiscono una cornice neutra per l'allestimento dei punti vendita e delle altre attività. Il contrasto fra esterno e interno è parte integrante anche della progettazione illuminotecnica, realizzata da Voltaire Light Design di Milano e, per la parte impiantistica, dallo studio BDSP di Belgrado. La facciata dello Shopping Center viene illuminata da sorgenti luminose a forte emissione, mentre all'interno le lampade di Zumtobel hanno accenti più tenui. Le gallerie commerciali, distribuite in tre "navate" su

quattro piani, sono illuminate naturalmente attraverso ampi lucernari, cui nelle ore serali subentrano i faretti Xeno e i proiettori Miro, che diffondono luce morbida verso il basso. L'illuminazione di soffitti sospesi, nicchie e sporgenze è organizzata secondo disegni lineari tramite file continue di apparecchi illuminanti. Porzioni di soffitto illuminato emanano una luce chiara e calda, più riposante, e si alternano ad ambiti più vivaci e dinamici, nei quali i faretti Downlights integrati nei soffitti consentono di indirizzare una luce più puntuale verso le vetrine dei negozi. Le ampie superfici verticali bianche sono attraversate da sottili linee luminose, la cui composizione ricorda il disegno di un barcode.

Il sistema di gestione luce Luxmate professional consente di regolare l'intensità luminosa della maggior parte degli apparecchi, in modo da evitare sprechi energetici ed effetti disturbanti per gli occhi dei visitatori. Architettura e luce si fondono e armonizzano nell'intero progetto, gli spazi sono esaltati e acquistano personalità attraverso l'uso di un'illuminazione presente e percepibile, studiata per sottolineare l'architettura senza prevaricarla, con un effetto finale di estrema naturalezza.



Designed by Milan practice Chapman Taylor Architetti, Belgrade's new Ušće shopping centre is the largest mall in Serbia with more than 140 shops, numerous cafes and restaurants, a multi-screen cinema, bowling alley and games arcades as well as a 4.000 sq m anchor-store supermarket. The complex comprises the Ušće Tower and Ušće Shopping Centre and is the new urban landmark bridging the new and old city.

The architecture exploits contrast: a bright red façade is off set by the gentle, luminous tranquilly of an interior whose clear natural tones provide a neutral backdrop for shop-window displays and the centre's other activities.

The contrast between inside and out is also echoed in the lighting systems developed by Milan lighting designers Voltaire Light Design and installed by electrical engineers BDSP from Belgrade. While the façade is lit up by strong light sources, on the interior, Zumtobel luminaires provide softer lighting. The concourses, distributed in three "naves" on four floors, are naturally lit through large skylights. At dusk, Xeno spotlights and Miro projector-mirrors spread soft light downwards. Suspended ceilings, niches



and projecting elements are lit with continuous linear luminaires. Lighting intensity varies: sections of ceiling receive clear, warm, more relaxing light while in other areas, recessed Downlight spotlights beam brighter more dynamic light onto shop windows. Long white walls are marked out by slender vertical lines of light resembling barcodes.

Zumtobel's Luxmate professional lighting management system controls lighting intensity over most of the installed luminaires thereby avoiding energy waste and occupant discomfort.

The project creates a harmonious blend of architecture and lighting. Spaces acquire a distinctive character thanks to clever lighting systems designed to highlight but not overwhelm the architecture. The final result is one of pleasurable naturalness.



ZUMTOBEL LIGHTING

Schweizer Strasse, 30
A - 6851 Dornbirn
Tel. +43 5572 390-0
Fax +43 5572 22826
E-mail: info@zumtobel.info
www.zumtobel.com

ZUMTOBEL ILLUMINAZIONE

Via Isarco, 1
I - 39040 Varna (BZ)
Tel +39 0472 273 300
Fax +39 0472 837551
E-mail: infovarna@zumtobel.it
www.zumtobel.it