

“LA CUCINA”,
“WALL STREET”, “LIGHT”

MATTEO THUN, MAURIZIO RIVA



La cucina contemporanea ha solide radici, che affondano in una tradizione sedimentata di uso degli spazi e di materiali caldi, resistenti, durevoli nel tempo.

Questo racconta Matteo Thun con “La Cucina”, installazione presentata a Colonia all’ultima edizione di Living Kitchen, che nasce dalla collaborazione dell’architetto e designer con Maurizio Riva e AHEC. Con “La Cucina” Thun vuole celebrare la tradizione mediterranea della convivialità attraverso un ambiente della casa che è al tempo stesso luogo di lavoro, di preparazione del cibo, e spazio per stare insieme, condividere, comunicare. Thun divide la sua cucina in tre zone, una per la cottura dei cibi caldi, una destinata alla conservazione e alla preparazione dei cibi freddi, la terza dedicata alla convivialità. In ognuna di queste aree domina il legno, che nel grande focolare grezzo (entro il quale è alloggiato un moderno braciere in eco-etanolo), negli sgabelli Woody e nelle lunghe panche ha l’aspetto massiccio del tronco d’albero. Nella zona dedicata alla preparazione e conservazione dei cibi, il legno incontra altri materiali, come la pietra, per dare vita a

una cucina moderna dalle forme estremamente pulite e lineari, nella quale sono esaltati il colore e le venature delle superfici. Gli elementi della cucina sono stati realizzati con il legno di noce nero americano (American black walnut) usato per i “Wooden Beacons”, precedente installazione di Thun, anch’essa realizzata in collaborazione con Riva e AHEC. In particolare le scaffalature aperte, per riporre gli oggetti senza nasconderli, utilizzano tavole semplici e poco rifinite, in modo da consentire un ulteriore successivo riuso del materiale. La quercia rossa americana (American red oak), essenza sostenibile che associa alla bellezza una larga disponibilità e diffusione in natura, è stata scelta da Riva 1920 per introdurre nella sua collezione la riproposizione di alcuni pezzi quali la libreria “Wall Street” di Maurizio Riva, gli sgabelli “Ludo” di Terry Dwan, e il tavolo “Light”, disegnato da Thun e finora prodotto solo in noce, cui Thun ha affiancato una nuova panca, anch’essa in quercia rossa americana. Anche il legno di quercia rossa usato per questa collezione è materiale di riuso proveniente dall’installazione “Wooden Beacons”.



■ 1/4-9 “LA CUCINA”
INSTALLAZIONE / INSTALLATION
LIVING KITCHEN
KÖLN, GERMANY, JANUARY 2011

5-6 “WALL STREET”
LIBRERIA / BOOKSHELVES
DESIGN BY MAURIZIO RIVA

7-8 “LIGHT”
TAVOLO E PANCA / TABLE AND BENCH
DESIGN BY MATTEO THUN



3



4

The contemporary kitchen is rooted in age-old traditions of using warm, sturdy, long-lasting materials.

In collaboration with Maurizio Riva and AHEC, architect-designer Matteo Thun has tapped into these traditions with his "La Cucina" installation for the latest edition of Cologne's Living Kitchen tradeshow. It is Thun's tribute to Mediterranean traditions of conviviality. His kitchen is more than just a room in a house. It is a place in which to work, prepare food, come together, share and communicate. Thun has divided the space into three zones: one for cooking food; one in which to preserve and prepare uncooked food, and a third where people can gather. Wood dominates throughout. The huge rough-hewn hearth holding a modern, bio-ethanol-burning brazier is in wood as are the Woody stools and long benches resembling tree trunks. In the food preparation zone, wood is combined with other materials like stone.

The result is a sleek modern kitchen whose clean lines offset the warm colours and grains of the wood surfaces. The kitchen units are in the same American black walnut Thun opted for in a previous installation,

"Wooden Beacons", also developed in collaboration with Riva and AHEC. The open shelf unit where things can be tidily stored but not hidden is made of simple, minimum-finish planks, thereby allowing full recycling on decommissioning.

American red oak was also Riva 1920's wood of choice to reproduce classic walnut articles like "Wall Street" by Maurizio Riva, Terry Dwan's "Ludo" stools and Thun's "Light" table, this latter now coming with a new bench also in American red oak. This handsome wood species has the further advantage of being widely available naturally.

All the red oak used in the collection was recycled from the Wooden Beacons installation.



9

**AHEC
AMERICAN HARDWOOD
EXPORT COUNCIL**

3 St Michael's Alley
UK - London EC3V 9DS
Tel. +44 (0) 20 76264111
Fax +44 (0) 20 76264222

E-mail: europa@americanhardwood.org
www.americanhardwood.org