

**CENTRO DI SPIRITUALITÀ
"SACRO CUORE DI GESÙ"
E CASA DEL GIOVANE
THE "SACRED HEART
OF JESUS" CONVENT
AND YOUTH CENTRE
TERONTOLA, ITALY**

LARC STUDIO



Il Centro di Spiritualità "Sacro Cuore di Gesù" e Casa del Giovane, progettato da Larc Studio e realizzato a Terontola, racchiude in un unico complesso la sede dell'ordine del Sacro Cuore di Gesù e spazi di aggregazione, istruzione religiosa e attività sportiva. Il progetto è strutturato secondo tre aree funzionali: il monastero, raccolto intorno al chiostro; la chiesa con due sale incontro e l'area per le attività parrocchiali e sportive. Quest'ultima è articolata in una sequenza di spazi che si intersecano e sovrappongono in un gioco di incastri volumetrici: la sala polivalente, gli spogliatoi del vicino campo da calcetto, le aule al primo piano. Il percorso progettuale, pur nella sua articolazione, ha tenuto conto in ogni sua fase di alcuni punti fondamentali, come la purezza dei volumi, la semplificazione del linguaggio, l'assenza decorativa, l'innovazione tecnologica e impiantistica. In virtù di questi principi i progettisti hanno trovato in Zumtobel un partner ideale per la realizzazione dell'impianto illuminotecnico. Le linee luminose di Slotlight dimmerabile sono state scelte per il soffitto della chiesa, oltre che per l'ingresso, i corridoi e le scale, illuminati anche con i riflettori Panos Q. Ancora all'interno della chiesa sono stati installati gli apparecchi da incasso Paso II, i faretti Vivo M e i riflettori 2 Light Mini. Per le aule didattiche sono stati scelti gli apparecchi Claris, mentre per bagni e vani tecnici il sistema d'illuminazione chiuso Perluce. Le camere e gli esterni sono illuminati rispettivamente con prodotti Limburg e Bega. La gestione della luce è affidata al sistema Zumtobel Luxmate Professional, mentre Ecosign e Comsign sono i sistemi scelti per l'illuminazione segnaletica di sicurezza.

Designed by Larc Studio, the complex combines the headquarters of the order of the "Sacred Heart of Jesus" with a youth, sports and religious-instruction centre. There are three functional areas: the convent proper, set around the cloister, the church with two adjacent meeting rooms, and the parish activities and sports area. These include a multi-purpose hall, changing rooms, a 7-a-side football pitch and upper-floor classrooms arranged as a series of intersected, superimposed volumes. Throughout, the emphasis is on unadorned purity and simplicity of volume and line combined with innovative technology and plant.

Zumtobel's lighting systems were the obvious choice to echo the sleek architectural design. Dimmable Slotlight luminaires were chosen for the church ceiling, entrance, corridors and stairs along with the Panos Q downlight. The church is also lit by recessed Paso II luminaires, Vivo M spotlights and 2-Light Mini downlights. Claris fixtures were chosen for the classrooms while the washrooms and service areas are lit by the enclosed Perluce system. Limburg and Bega products were chosen for the bedrooms and outdoor lighting respectively while Ecosign and Comsign systems provide the emergency lighting and signage systems. The whole illumination programme was devised and coordinated by Zumtobel's Luxmate Professional lighting management system.

Foto di / Photo by Mario Corsini



ZUMTOBEL ILLUMINAZIONE

Via Isarco, 1
I - 39040 Varna (BZ)
Tel +39 0472 273 300
Fax +39 0472 837551
E-mail: infovarna@zumtobel.it
www.zumtobel.it

LARC STUDIO

Via Firenze, 65
I - 06061 Castiglione del Lago (PG)
Tel: +39 075 951810
Fax +39 075 951810
E-mail: mirkocecc@libero.it
lucarelliluca@hotmail.com
www.larcstudio.it