

**CENTRO CIVICO CULTURALE  
BIBLIOTECA CIVICA  
CIVIC CULTURAL CENTRE  
CIVIC LIBRARY  
LOVERE, BERGAMO, ITALY**

**GAETANO PESCE,  
ALESSANDRO &  
FRANCESCO MENDINI,  
GIOVANNA MOLteni  
EMANUELA MORRA**

The Civic Cultural Centre cum Library at Lovere is a new facility created by adapting the central portion of the building that dominates the main square of this tourist harbour on Lake Iseo. The object of the exercise was to give the townsfolk a pleasant spot to read in, meet in and hold theatrical events. The large welcoming space created, somewhat like an indoor arena, gives the visitor a hint of community belonging in an urban setting. The main doors on the ground floor open onto the lakeside. A large open space contains an information point, catalogue consultation facilities, internet stations and one for those with sight problems. At the side there is a children's area, the Marinoni Archive, an office and bathroom facilities. On the floor above one space overlooking the ground floor is for listening to music or audio cassettes; there is also a reading room and two laboratories. Gaetano Pesce designed the furnishings for the whole project, playing on combinations of colours and materials. The Atelier Mendini provided the floors in a kind of coloured geometric inlay using Nora Pavimenti rubber. They run in a pleasing original way throughout the premises. To match the high quality materials, the floors were laid using the latest Mapei products. Before spreading the rubber sheeting, the support was smoothed with Ultraplan Eco, a product designed for surfaces that have to stand up to loads and constant to-ing and fro-ing, provided they are not exposed to damp. The rubber flooring was then laid on the supporting surface using Ultrabond Eco V4SP, adhesive designed for maximum floor resilience.

Il Centro Civico Culturale - Biblioteca Civica di Lovere è un nuovo spazio nato riadattando la parte centrale dell'edificio che caratterizza la piazza del porto turistico sul lago d'Iseo. Alla base del progetto l'intento di offrire al pubblico un luogo piacevole adatto a lettura, momenti di incontro, assemblee e rappresentazioni teatrali. Si è creato un grande spazio accogliente, una sorta di piazza interna in grado di suggerire ai visitatori il senso di comunità proprio di un luogo urbano. L'ingresso principale, aperto verso il lago, si trova al piano terreno. Qui un grande open space ha funzioni di informazione, consultazione cataloghi, postazioni internet e postazione per ipovedenti. A lato, l'area per bambini, l'Archivio Marinoni, l'ufficio e i servizi. Il piano superiore ospita uno spazio per l'ascolto della musica e la lettura affacciato sul piano inferiore, una sala lettura e due laboratori. Il sistema degli arredi, disegnati da Gaetano Pesce appositamente per questo progetto, gioca sugli accostamenti cromatici e sui materiali. All'Atelier Mendini si devono le pavimentazioni, realizzate con intarsi geometrici colorati in gomma di Nora Pavimenti, che attraversano in modo piacevole e originale tutti gli ambienti. In linea con l'alta qualità delle pavimentazioni, la procedura di posa si è avvalsa dei più evoluti prodotti Mapei. Prima della stesura dei teli in gomma si è proceduto alla lisciatura del sottofondo con Ultraplan Eco, prodotto utilizzato per sottofondi destinati a pavimenti che richiedano un'elevata resistenza al traffico e ai carichi, purché non soggetti a umidità. Sul sottofondo si è poi proceduto a posare la pavimentazione in gomma con Ultrabond Eco V4SP, adesivo specifico per pavimenti resilienti.



**MAPEI**

Via Caffero, 22  
I - 20158 Milano  
Tel. +39 02 37673.1  
Fax + 39 02 37673214  
E-mail: mapei@mapei.it  
www.mapei.com