

I prodotti Parklex, fabbricati con legno naturale, sono destinati ad applicazioni di rivestimento di facciata, pavimento e soffitto. Il processo produttivo varia a seconda della destinazione finale del rivestimento (interni, esterni, zone umide), ma alla base di tutti i prodotti è sempre uno stratificato di legno ad alta densità, costituito internamente da fibre di legno trattate con resine termoindurenti e compresse ad alta pressione e temperatura. I rivestimenti interni di pavimenti, pareti e soffitti delle gallerie del Museo Guggenheim di Bilbao di Frank O. Gehry sono stati realizzati con Parklex 2000 e Parklex 500, prodotti nella medesima finitura bambù per un effetto di fluidità e completa omogeneità spaziale.

Parklex 2000 è un parquet flottante in legno naturale che viene prodotto con impiallacciature di legni della migliore qualità e impregnato con il sistema Gureprex, che gli conferisce caratteristiche di resistenza all'abrasione, resistenza all'umidità, durezza, resistenza agli strisci e stabilità dimensionale di molto superiori a quelle dei parquet trattati con vernice. È inoltre facile da pulire e non richiede manutenzione frequente. La sua applicazione all'interno del museo si è rivelata nel tempo una scelta vincente, dimostrata dall'elevata resistenza del pavimento, sottoposto al lavaggio con macchinari professionali e gravato dall'esposizione di sculture di notevoli dimensioni. Parklex 500, utilizzato su soffitti e pareti, è un laminato di fibre di legno 100% naturale, che ha tra le sue peculiarità elevate caratteristiche di assorbimento acustico, che lo rendono la soluzione ideale in locali con grande affluenza di persone.

**PARKLEX INTERNI
RESISTENZA
E DURATA NEL MUSEO
GUGGENHEIM DI BILBAO
PARKLEX INTERIORS
TOUGHNESS AND DURABILITY
AT THE BILBAO
GUGGENHEIM MUSEUM**



Parklex uses natural wood for application to façades, floors and ceilings. The manufacturing process varies according to the end-purpose (indoor or outdoor linings, damp areas), but all products start from a high-density wood laminate formed inside of woodfibre treated with thermohardening resin and compressed under high pressure and temperature.

To line its gallery floors, walls and ceilings, Frank O. Gehry's Guggenheim Museum in Bilbao used Parklex 2000 and Parklex 500, products with the same bamboo finish giving a fluid and spatially uniform effect.

Parklex 2000 is a floating natural wood parquet made from top-quality veneers impregnated by the Gureprex system which makes it much more abrasion-resistant, damp-proof, tough, scuff-proof and stable in size than varnished parquet. It is easy to clean and does not need frequent maintenance. Using it inside the museum has proved a winner: the floors are most resistant though they are always being washed by professional machinery and have large sculptures hauled across them.

Parklex 500, used on walls and ceilings, is a 100% natural woodfibre laminate which, amongst its other properties, is extremely noise-absorbent - a boon in rooms thronged by the public.



PARKLEX

Zalain Auzoa, 13

S - 31780 Vera de Bidasoa, Navarra

Tel. +34 948 625 045

Fax +34 948 625 015

E-mail: parklex@parklex.com

www.parklex.com