

**RUNNYMEDE BOROUGH
COUNCIL
ADDLESTONE, UK**

**FEILDEN CLEGG
BRADLEY STUDIOS**



L'edificio del Runnymede Borough Council realizzato ad Addlestone su progetto di Feilden Clegg Bradley Studios è un nuovo centro civico che ospita e riunisce molteplici funzioni pubbliche quali una biblioteca, la sede della polizia, la sala del consiglio municipale.

Situato nel centro della città e circondato da altri edifici pubblici, il nuovo complesso ambisce a diventare un luogo di identificazione per la popolazione, oltre a rappresentare i valori democratici di trasparenza, sicurezza e affidabilità.

La grande facciata vetrata aperta sulla strada consente ai passanti di vedere l'interno, una sorta d'invito ad entrare nell'edificio. L'ampio ingresso a doppio volume ospita la biblioteca da un lato, e una serie di desk informativi dall'altro. Sul retro, tavoli e postazioni informatiche sono a disposizione degli utenti. Alcune piccole sale possono essere utilizzate per riunioni che richiedano privacy. Una scala conduce al piano superiore dell'edificio che ospita gli uffici. Qui, grandi lucernari inseriti nella copertura a shed lasciano entrare la luce diurna. A metà della scala, una caffetteria si affaccia sull'atrio del piano terra. Nella progettazione dell'edificio, ispirata a principi di sostenibilità, si è prestata grande attenzione all'illuminazione, quale importante elemento di risparmio energetico e comfort per gli utenti.

La luce naturale è affiancata in ogni ambiente da apparecchi illuminanti forniti da Glashütte Limburg, che coniugano elevate prestazioni tecniche e design accurato.

La zona caffetteria è illuminata da lampade sospese fluorescenti, scelte nelle potenze di 26 W, 32 W e 42 W in relazione al variare dell'altezza dell'ambiente e all'illuminazione richiesta. I paralumi in cristallo con una fascia satinata garantiscono un elevato livello di comfort visivo grazie alla distribuzione tenue della luce.

L'ambiente della sala consiliare al secondo piano, caratterizzata dalla curvatura della parete di fondo, riceve luce dalla parete esterna vetrata e da un piccolo oculo a soffitto.

Il disegno circolare è ripreso da un controsoffitto sagomato che ospita una serie di faretti, mentre otto apparecchi sospesi sono disposti più al centro, sempre a formare una circonferenza di sorgenti luminose. Queste ultime lampade forniscono luce diffusa attraverso il paralume in vetro opalino, e luce verticale attraverso le due uscite luminose indirizzate verso l'alto e verso il basso. Il riflettore indiretto piatto illumina l'ambiente in modo tenue e uniforme, mentre la luce inferiore direziona l'illuminazione sulle postazioni di lavoro.



The Runnymede Borough Council building at Addlestone, to plans by Feilden Clegg Bradley Studios, is a new civic centre intended for various public purposes such as a library, the police station and the town hall council chamber. Set in the town centre amid other public buildings, the new complex aims to be a place in which the people can identify, embodying the democratic values of transparency, security and dependability.

The great glass curtain wall giving onto the street enables the passerby to look inside, as a kind of invitation to enter. A broad entrance hall, double height, ushers one into the library on one side, and a series of information desks occupy the other. The far wall is lined with IT workstations available to the public. Various small rooms may be used for more secluded meetings. A stairway leads to the first floor offices. Above it skylights in the shed roofing let in daylight. Halfway up these stairs a cafeteria juts over the entrance hall.

The building is planned for maximum sustainability; great store is set by lighting as a major way of saving energy and increasing user comfort. In all rooms natural lighting is backed up by Glashütte Limburg luminaires which combine high-tech performance with attention to design.

The café area is lit by suspended fluorescent lamps of 26W, 32W or 42W according to the varying room heights and the degree of lighting required. Crystal shades ringed by a satin finish band distribute the light softly and soothingly to the eye.

The second-floor council chamber has a curving rear wall and receives its light from the glass outer wall as well as from an oculus in the ceiling. The circular plan is picked out by an inset false ceiling encasing a series of spotlights. In the middle eight luminaires form a ring of light points. The lamps here give out diffuse light from their opal glass shades; the ends of these are open allowing a beam to shine upwards and downwards. A flat indirect reflector provides softly uniform light, though a pool of direct light falls on the workstations below.



GLASHÜTTE LIMBURG
Glashüttenweg
D-65549 Limburg
Tel. +49 6431 204-0
Fax +49 6431 204-103
E-mail: info@glashuette-limburg.de
www.glashuette-limburg.de