

WIENERBERGER BRICK AWARD 2010

Ever since 2004 the time-honoured Viennese firm of Wienerberger has been offering the Brick Award as a biennial prize to promote bricks as a sustainable avant-garde building material. This time over 260 projects from 32 countries were entered for the jury to assess in terms of their innovative re-interpretation of brickwork as a practical and environmentally friendly material. The first prize went to the Hansjörg Göriz Architecture Studio for their new Parliament building in the Principality of Liechtenstein: this was built exclusively of made-to-order bricks, 680,000 of them, covering walls and ceilings from basement to lecture halls. The second prize was given to Anagram Architects for their New Delhi Documentation Centre for Human Rights. On a limited budget and an area of only 50 sq.m. the architects have designed a highly efficient office space. To insulate against outdoor noise, a prospect onto the street and direct sunrays, the outside of the façade wall was swathed in an intricate wall of bricks drawing on traditional building motifs. The third prize went to the Morjan-Poeten House by Nikolaus Bienefeld: a 62 sq.m. building made of low-cost brick. Set into the compact curtain wall, various details of the composition illustrate the freedom and creative scope afforded by bricks. Special prizes were awarded to Emilio Caravatti for the Public Building in the Republic of Mali, and architects Álvaro Siza and Rudolf Finsterwalder for their Architecture Museum commissioned by the Hombroich Island Foundation in Germany.

Dal 2004 Wienerberger presenta il Brick Award, premio biennale con cui la storica azienda viennese promuove il mattone quale materiale da costruzione sostenibile, moderno e all'avanguardia. Più di 260 progetti provenienti da 32 paesi sono stati sottoposti al giudizio della giuria, che li ha valutati in base alla reinterpretazione innovativa del laterizio, alla funzionalità e alla compatibilità ambientale. Il primo premio è stato vinto da Hansjörg Göriz Architecture Studio, per il nuovo palazzo del Parlamento del Principato del Liechtenstein, realizzato con l'esclusivo impiego di 680.000 mattoni prodotti su misura che ricoprono pareti e soffitti, dai sotterranei fino alla sala conferenze. Al Centro di Documentazione per i Diritti Umani a Nuova Delhi, di Anagram Architects, è stato assegnato il secondo premio. Su una superficie di soli 50 mq e con un budget limitato, gli architetti hanno creato uno spazio per uffici molto efficiente. Per isolare l'interno dal rumore, dalla vista sulla strada e dall'irradiazione solare diretta, è stato applicato sulla parete esterna della facciata un elaborato muro di mattoni, ispirato all'edilizia tradizionale. Il terzo premio è andato alla Casa Morjan-Poeten di Nikolaus Bienefeld, piccolo edificio di 62 mq realizzato con un mattone a basso costo. Sulla cortina muraria compatta, alcuni dettagli compositivi mostrano la libertà e le potenzialità creative offerte dal mattone. Premi speciali sono stati assegnati a Emilio Caravatti, per l'Edificio Pubblico realizzato nella Repubblica del Mali, e agli architetti Álvaro Siza e Rudolf Finsterwalder per il Museo dell' Architettura per la Fondazione dell' Isola di Hombroich in Germania.



- 1- NUOVO PALAZZO DEL PARLAMENTO / NEW PARLIAMENT BUILDING
VADUZ, LIECHTENSTEIN
HANSJÖRG GÖRITZ ARCHITECTURE STUDIO
- 2- CENTRO DI DOCUMENTAZIONE PER I DIRITTI UMANI
DOCUMENTATION CENTRE FOR HUMAN RIGHTS - NEW DELHI, INDIA
ANAGRAM ARCHITECTS
- 3- CASA MORJAN-POETEN / MORJAN-POETEN HOUSE - GERMANY
NIKOLAUS BIENEFELD
- 4- MUSEO DELL'ARCHITETTURA / ARCHITECTURE MUSEUM
HOMBROICH ISLAND, GERMANY
ÁLVARO SIZA, RUDOLF FINSTERWALDER
- 5- EDIFICIO PUBBLICO / PUBLIC BUILDING - BELEDOUGOU, MALI
EMILIO CARAVATTI

www.wienerberger.it
www.wienerberger.com
www.brick.com