

HOUSE OF MUSIC AALBORG, DENMARK

COOP HIMMELB(L)AU

The House of Music, designed by Coop Himmelb(l)au, was recently opened in the Danish city of Aalborg, providing a venue for everything musical, from concerts to study. Consequently, this complex forms parts of a larger plan, once again produced by the creative genius of Coop Himmelb(l)au, to make a cultural and artistic pole that will breathe new life into this section of the city wedged between the old town and the shores of a fjord. The House of Music rises austere on the square, marked by rigid shapes, but this is balanced by a large, welcoming foyer that calls you in, drawing you into a social space. The stark lines of the exterior contrast with those of the actual concert hall, the key part of the project. This is a warm, enticing area that was designed specifically to ensure excellent acoustics, optimal visibility and real comfort. Inside, the colour palette is white walls, wooden flooring and red hanging acoustic panels and chairs. The main auditorium can seat 1300 people on Pitagora chairs provided by Poltrona Frau Contract. Designed by Lella and Massimo Vinelli, Pitagora chairs have a wooden frame and can be upholstered in leather, fabric or velvet. The position of the backrest ensures real comfort. Working with Coop Himmelb(l)au to fit out the concert hall gave Poltrona Frau a major opportunity to show just how its products merge design and functionality to produce exactly what the designers wanted.

Progettata da Coop Himmelb(l)au e inaugurata recentemente nella città danese di Aalborg, la House of Music è un nuovo complesso destinato allo studio e alla divulgazione della musica. L'edificio si inserisce all'interno di un masterplan, anch'esso firmato da Coop Himmelb(l)au, volto a creare un nuovo polo artistico e culturale capace di rivitalizzare quest'area urbana situata tra il centro antico della città e le sponde di un fiordo. La House of Music si mostra sulla piazza con un aspetto austero, dalle rigide geometrie, ma si apre al tempo stesso su di essa con un ampio foyer che invita a entrare, a condividere spazi ed esperienze. In contrasto con la linearità dell'architettura che caratterizza l'esterno, la sala da concerto, fulcro dell'intero progetto, è uno spazio caldo e avvolgente, studiato per assicurare elevate prestazioni acustiche associate a ottima visibilità e comfort. Al suo interno il colore bianco delle pareti è accostato alla superficie lignea della pavimentazione e al rosso dei pannelli acustici sospesi e delle sedute destinate al pubblico, 1300 poltroncine Pitagora fornite da Poltrona Frau Contract. Disegnate da Lella e Massimo Vinelli, le sedute Pitagora sono realizzate con una struttura in legno e possono essere rivestite in pelle, tessuto o velluto, assicurando il massimo comfort grazie alla postura ergonomica conferita loro dallo schienale. La collaborazione con Coop Himmelb(l)au nell'allestimento dell'auditorium ha costituito per Poltrona Frau un'importante occasione di dimostrare la capacità dei propri prodotti nel far convergere design e funzionalità, rispondendo pienamente alle esigenze espresse dal progetto.



POLTRONA FRAU

Divisione Contract

S.S. 77 Km 74.5

I - 62029 Tolentino (MC)

E-mail: contract@poltronafrau.it

www.pfgcontract.com