



COMPLESSO DIREZIONALE / OFFICE COMPLEX TORRI DI SAN BENIGNO - GENOVA, ITALY

5+1AA

A vent'anni dalla sua concezione, il complesso direzionale delle Torri di San Benigno a Genova è giunto a compimento, con un progetto di 5+1AA che ne ha ripensato il significato e il rapporto con il particolare contesto, un luogo urbano che risulta dalla sommatoria di infrastrutture viarie e portuali, dove l'artificialità si confronta direttamente con gli orizzonti del mare e del cielo.

L'intervento progettuale ha innanzitutto puntato a valorizzare i caratteri principali della volumetria, definendone con chiarezza gli elementi costitutivi: il basamento e l'elevazione delle tre torri soprastanti.

Scandito da fasce orizzontali rivestite in lamiera di alluminio verniciato, le cui cromie variano nelle tonalità del blu, il basamento ospita funzioni di commercio, archivio comunale e parcheggio; un volume compatto ma al tempo stesso rarefatto, nel quale l'orizzontalità è rafforzata dalla successione cromatica.

Il complesso prosegue in elevazione per 23 piani con le tre torri, per le quali è stato studiato un involucro completamente vetrato ad alte prestazioni, realizzato con vetri AGC, nel quale ancora una volta il colore gioca un ruolo dominante.

L'involucro è suddiviso in moduli di diverse cromie, che si ricompongono in sfumature cangianti a seconda dell'esposizione - chiare sui fronti meno esposti all'irraggiamento solare, più scure sui prospetti più soleggiati. I colori accostati a coppie, tono su tono, danno luogo nel loro insieme a una sorta di sfumatura orizzontale, che conferisce al progetto una lettura che varia in base all'angolo di osservazione, donando a ogni torre una propria nuance. Questo criterio di alternanza cromatica ha consentito inoltre di rispondere ai requisiti normativi imposti dalla legge sul risparmio energetico, raggiungendo i valori termo-acustici richiesti in questa zona, per questo tipo di funzione. Al variare delle ore del giorno, delle stagioni e delle condizioni meteorologiche, le facciate assumono un aspetto ora opaco e massivo, ora fluido e riflettente, in un gioco di trasparenze e riflessi che crea una forte interazione tra l'architettura e il suo intorno.

Appesi alle facciate e in diretto contatto con le stesse, i volumi delle scale di sicurezza si "arrampicano" sugli edifici spostandosi da un prospetto all'altro, componendo e scomponendo il sistema volumetrico, così da ribadire ulteriormente l'unitarietà e al tempo stesso la complessità.



© Luc Boegly, courtesy of 5+1AA



■ COMPOSIZIONE DELLE VETRATE COMPOSITION OF THE GLAZING

LASTRA ESTERNA IN STRATOBEL 88.4 COMPOSTA DA UN MIX DI VETRI DA 8 MM (STOPSOL SUPERSILVER CLEAR, PLANIBEL CLEAR, SUNERGY CLEAR, PLANIBEL DARK BLUE, SUNERGY DARK BLUE E STOPSOL SUPERSILVER DARK BLUE) CHE GARANTISCE STRAORDINARIE PRESTAZIONI DAL PUNTO DI VISTA MECCANICO E DELLA SICUREZZA

EXTERNAL PANE IN STRATOBEL 88.4, MADE UP OF A MIX OF 8 MM PANES (STOPSOL SUPERSILVER CLEAR, PLANIBEL CLEAR, SUNERGY CLEAR, PLANIBEL DARK BLUE, SUNERGY DARK BLUE AND STOPSOL SUPERSILVER DARK BLUE) THAT PROVIDES EXCELLENT MECHANICAL PERFORMANCE AND SAFETY

INTERCAPEDINE 18 MM RIEMPITA CON ARGON 90% AN 18 MM CAVITY, FILLED WITH 90% ARGON

LASTRA INTERNA REALIZZATA CON STRATOPHONE IPLUS TOP 1.0, VETRO STRATIFICATO ACUSTICO PER L'ISOLAMENTO TERMICO E IL CONTROLLO SOLARE
INTERNAL PANE MADE WITH STRATOPHONE IPLUS TOP 1.0, A LAYERED GLASS THAT PROVIDES GOOD HEAT AND SOUND INSULATION AS WELL AS LIMITING THE SUN'S RAYS

AGC FLAT GLASS ITALIA

Via F. Turati, 7 - I - 20121 Milano

Tel. + 39 02 62690110 - Fax + 39 02 6570101

E-mail: market.italia@eu.agc.com - www.Yourglass.com

The Torri di San Benigno office complex in Genoa was originally conceived 20 years ago and it has now been completed. The design by 5+1AA took a new look at the relationship between the building and the rather unique local area, in which road and port infrastructure is dominant, bringing artificial constructions into contact with horizons of endless sky and sea.

Optimising the volumes was seen as central to the project, clearly defining the main elements: the base and three towers that rise above it. Aluminium panels were used to clad the different levels of the base section, using hues of blue to form horizontal bands. It is a compact, yet light volume, designed to house shops, the municipal archives and a parking lot.

The complex rises 23 floors with the 3 towers, which have glazed envelopes made with high performance glass by AGC. Once again, the colours are played on.

Differing iridescent colour modules are used for the envelope, with the darker hues favoured on the sides more exposed to the sun and lighter ones on the less exposed sides. Since the colours are coupled using a

tone-on-tone approach, the overall effect is of horizontal nuances that shift as the viewing position changes, giving each tower its own subtle character. The use of alternating colours also ensures compliance with energy saving regulations, as the building meets the relevant local heat and sound insulation requirements. The shimmering façades change with the passing of the hours, months and seasons as well as the weather, sometimes creating an imposing, opaque effect and sometimes a far more fluid, reflective sensation, filled with transparency and mirror images that interact with the surrounds.

The fire escapes are attached to the exterior, seemingly climbing up it and shifting from one façade to another in a game of addition and subtraction that reinforces the uniformity while also adding to the complexity.



© Luc Boegly, courtesy of 5+1AA