



## APPARTAMENTO PRIVATO NELLA MUSEUM TOWER PRIVATE FLAT AT THE MUSEUM TOWER NEW YORK, USA

INTERIOR DESIGN BY ASDRUBAL FRANCO AND ANDRES AZPURUA

Situata nel cuore di Midtown Manhattan, la Museum Tower sorse nel 1984 come parte del progetto di ampliamento del MoMA, voluto dal museo nel cinquantenario della sua fondazione, che portò a raddoppiare gli spazi espositivi e alla realizzazione di un auditorium, due ristoranti e una libreria.

Progettata da Cesar Pelli and Associates, la torre si eleva per 52 piani, dei quali 6 sono destinati al museo, e ospita 240 appartamenti di haut standing. Gli alti soffitti, le finestre a tutta altezza, delle quali alcune ad angolo, e l'ampiezza degli ambienti rendono gli appartamenti particolarmente luminosi e ariosi; ogni affaccio offre vedute spettacolari sulla città e i suoi grattacieli, e da alcune finestre è possibile godere della vista del sottostante giardino di sculture del MoMA.

Le residenze all'interno della Museum Tower sono ancora oggi molto ambite, non solo per la qualità degli spazi ma anche per l'elevato livello dei servizi offerti agli abitanti del grattacielo.

Le singole unità immobiliari furono per la maggior parte concepite di piccole dimensioni, con una o due camere da letto; la possibilità di unirle è stata sfruttata in diversi casi, andando così a realizzare appartamenti ampi di grande vivibilità.

Il recente intervento di ristrutturazione di un appartamento della Museum Tower, a firma di Asdrubal Franco e Andres Azpurua (Domoarchitecture

+ OnSite), ha voluto valorizzare la possibilità di godere delle vedute verso l'esterno, in una residenza che offre da un lato ariosi spazi di soggiorno e dall'altro garantisce la privacy della zona notte.

Colore dominante gli interni è il bianco degli arredi, dei soffitti e delle pareti, all'interno delle quali le finestre sono incorniciate come grandi quadri panoramici. L'omogeneità cromatica crea un effetto di fluidità spaziale ribadito dalla pavimentazione che corre per tutto l'appartamento. I progettisti hanno scelto una superficie lignea, disegnata da Daniele Lago per Listone Giordano, la cui originale composizione geometrica si ispira alle proporzioni del numero aureo.

I moduli trapezoidali Slide con finitura in essenza rovere sono virtualmente componibili secondo infiniti modelli di posa e offrono nell'insieme una sensazione di casualità nel disegno del pavimento, arricchendone l'impatto visivo e formale e sovvertendo l'immagine classica della pavimentazione in parquet. Le tonalità calde scelte per questo progetto contrastano con il bianco prevalente, mentre il disegno geometrico della pavimentazione crea un effetto dinamico di linee, angoli e sfumature cromatiche che valorizza ulteriormente l'appartamento e l'architettura di Cesar Pelli.

Located in the heart of Midtown Manhattan, the Museum Tower was built as part of an extension of MoMA. This project was for the 50<sup>th</sup> anniversary of the museum's foundation and it involved doubling the exhibition space and creating an auditorium, two restaurants and a library.

The tower was designed by Cesar Pelli and Associates. It is 52 floors high, with 6 levels for the museum and space for 240 top-class apartments. The high ceilings, full-height windows (including corner ones) and the width of the rooms allow light and air to flood into these apartments. Each side offers breathtaking views of the city skyline, with some windows enjoying the added bonus of overlooking the MoMA sculpture garden.

The Museum Tower units are in great demand, not only because of the architectural quality, but also the high standard of service offered to tenants.

The individual units were mainly conceived as small-scale apartments, with one or two bedrooms. In some cases, it was decided to merge them, creating large, comfortable and functional apartments.

The recent refurbishment of an apartment in the Museum Tower by Asdrubal Franco and Andres Azpurua (Domoarchitecture + OnSite)

focused on optimising the views in a unit with large, airy living areas on one side and a private bedroom area on the other.

The dominant colour is white for the furniture, ceiling and walls, where the windows are framed like landscape paintings. The uniformity of colours creates a sense of seamless space, enhanced by the flooring being the same throughout the flat. The project designers chose wooden surfaces, by Daniele Lago for Listone Giordano, with a geometrical pattern inspired by the golden ratio. The three trapezoidal oak modules of the Slide collection can be juxtaposed in different ways to convey the overall impression of a random pattern, enriching the visual and formal impact and overturning the classic image of a wooden floor. The tone chosen contrasts with the prevailing white and the geometrical patterns of the floor create a dynamic play of lines, corners and colour nuances that further enhances the apartment and Cesar Pelli's architecture.

#### LISTONE GIORDANO

I - 06089 Miralduolo di Torgiano (Pg)

Tel. +39 075 988681 - Fax +39 075 9889043

E-mail: [info@listonegiordano.com](mailto:info@listonegiordano.com) - [www.listonegiordano.com](http://www.listonegiordano.com)

Foto di / Photography by Stefano Pasqualetti

