



## **CROMSOURCE HEADQUARTERS VERONA, ITALY**

**CARLO FERRARI, ALBERTO PONTIROLI - ARCHINGEGNO**

La sede dell'azienda clinica e farmaceutica Cromsource realizzata a Verona su progetto di Carlo Ferrari e Alberto Pontiroli è un complesso che nasce dalla demolizione e ricostruzione di due edifici in stato di degrado situati nel quartiere di Borgo Roma; la ricostruzione ha coinvolto anche il lotto adiacente sul quale è stato realizzato un edificio residenziale. Il nuovo complesso ospita le attività direzionali e amministrative dell'azienda. La giustapposizione di architettura storica e contemporanea caratterizza il progetto, che inserisce tra i due volumi ricostruiti, fedeli agli stili del primo Novecento, un terzo corpo dal segno contemporaneo: dal basamento rivestito in pietra si eleva il prospetto in metallo e vetro, mentre un volume verticale aggettante, completamente vetrato, ospita le tre sale riunioni.

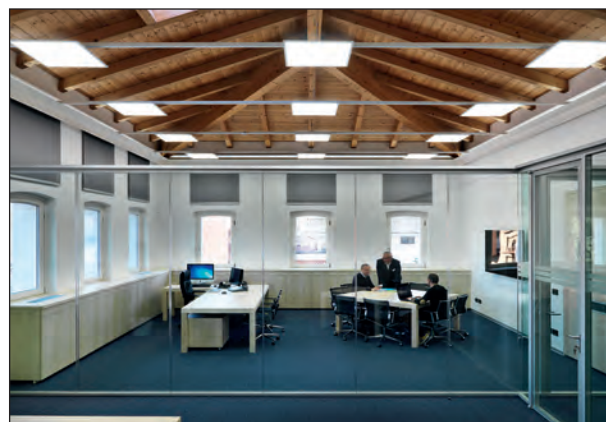
L'intero progetto utilizza accorgimenti passivi e attivi che gli hanno valso la classificazione energetica A+. Per l'illuminazione i progettisti hanno fatto ricorso in toto alla tecnologia LED dei prodotti Performance in Lighting, che hanno assicurato risparmio energetico oltre a garantire grande libertà nell'allestimento del progetto illuminotecnico, curato da

Giovanni Sartori, responsabile contract del gruppo, con l'ufficio Lighting Technical Support.

All'interno dell'auditorium situato al piano interrato il comfort luminoso è affidato ad apparecchi a luce diretta e indiretta incassati entro tagli rettangolari paralleli che attraversano trasversalmente il soffitto, creando linee luminose continue.

Al fine di creare percezioni differenti, la luce diretta (fornita da apparecchi quadrati ultrapiatti 30x30 cm) e indiretta hanno diverse temperature. Per l'illuminazione degli altri ambienti interni sono stati scelti apparecchi modulari quadrati e rotondi Spittler DM 130/190/225 LED con riflettore bianco e diffusore traslucido, apparecchi ultrapiatti FL 595, incassi a controsoffitto Revilight 30x30 cm, e il sistema lineare SL 787 LED DALI con diffusori microprismi. A illuminare l'esterno dell'edificio provvedono infine apparecchi da incasso a parete Gradus e da parete Madeforled di Prisma, mentre il basamento è valorizzato dall'installazione a pavimento di incassi Steel Mini Round LED e Alu Inground Square LED di Prisma Architectural.





The headquarters for the clinical and pharmaceutical firm Cromsource were designed by Carlo Ferrari and Alberto Pontiroli and necessitated pulling down and rebuilding two derelict buildings in the Borgo Roma district of Verona. The rebuilding work also extended onto the adjacent lot, where a residential building was constructed. The new complex houses both the company's managerial and administrative offices. The design saw the juxtaposition of historical and contemporary structures, building a new, contemporary volume between the rebuilt structures in early 20th-century style. The base of the new structure is clad in stone, but above this rises a metal and glass structure and, to the side, a glazed protrusion marks the front of three meeting rooms. The project uses both passive and active methods to ensure an A+ energy rating. Performance in Lighting LED technology was adopted for all the lights as it combines energy savings with real design freedom. Giovanni Sartori is in charge of the contract with the group and he oversaw the lighting project, with assistance from the Lighting Technical Support office.

In the basement-level auditorium, comfortable lighting levels are provided using a combination of direct and indirect light from built-in luminaires placed in rectangular-shaped recesses that effectively create continuous light strips. To avoid excessive monotony, the direct (from 30x30 cm ultrathin square luminaires) and indirect light is of different temperatures. The other interior spaces were lit using square and round devices from the Spittler DM 130/190/225 LED modular range, with white reflectors and frosted diffusers, FL 595 ultrathin devices, 30x30cm Revilight plaster recessed luminaires and the SL 787 LED DALI linear system with microprism diffusers. For the exterior, Gradus recessed wall lights and Madeforled wall lights were adopted (both by Prisma). To highlight the base, inbuilt floor lights were chosen, namely Steel Mini Round LED and Alu Inground Square LED by Prisma Architectural.



#### PERFORMANCE IN LIGHTING

Viale del Lavoro, 9/11  
 I - 37050 Colognola ai Colli (VR)  
 Tel. +39 045 6159211  
 Fax +39 045 6159292  
 E-mail: [info@prisma-pil.com](mailto:info@prisma-pil.com)  
[www.performanceinlighting.com](http://www.performanceinlighting.com)