

Indetto e promosso da Mirage con il dipartimento ABC del Politecnico di Milano, il contest Restile conclusosi lo scorso marzo ha rappresentato una novità nel settore: un vero e proprio crowdsourcing di respiro internazionale, gestito esclusivamente in modalità web 2.0 (social network e blogosfera), con l'obiettivo di individuare nuovi orizzonti estetici per la produzione di piastrelle in ceramica. Tra gli oltre 200 partecipanti, provenienti da più di 25 paesi nel mondo, sono stati designati tre progetti vincitori e cinque menzioni speciali, scelti in base alla soddisfazione dei tre criteri di creatività, fattibilità tecnico-produttiva e innovazione. Gli otto progetti sono stati esposti al pubblico a Milano in occasione del Salone del Mobile. Il primo premio è stato assegnato a "Mezzo Tinto", progetto di Istvan Bojte e Gaia Bottari, il cui successo è stato decretato dall'equilibrio ottenuto rispetto ai requisiti richiesti dal concorso. "Mezzo Tinto" si distingue per il gioco materico, le nuances decise, il design di ispirazione urbana e industriale. Al secondo posto, Arabella Guidotto con "Sfumate Geometrie", di cui la giuria ha premiato la sintesi tra grafica e materia, che ha dato luogo a un pattern apprezzabile sotto il profilo tattile e visivo. Terzo classificato è "Versatile" di Lavinia Modesti e Javier De Ferrari, reinterpretazione in chiave contemporanea della forma esagonale, associata a una decorazione innovativa e "versatile". Le cinque menzioni speciali sono infine andate a Daniele Canuti con "til3d", Andrea Balzano con "Kintsugi", Filippo Bombace con "Line collection", Ilaria Gambuti con "Sh-Ic Tissue Inspiration" e Anna Miniussi con "Fogli".

RESTILE AWARDS I NUOVI ORIZZONTI DELLA CERAMICA AT THE FOREFRONT OF CERAMICS



The Restile competition, completed in March, was created and backed by Mirage, with help from Politecnico di Milano's ABC department. It marked a major step forward in this sector, using genuine international crowdsourcing and being exclusively managed using web 2.0 techniques (social networks and blogosphere). The goal was to open up new aesthetic frontiers for ceramic tiles. Over 200 participants from 25 countries took part, but only three projects were selected, with five others receiving special mentions. The designs were judged on their creativity, feasibility (i.e. could it actually be manufactured) and innovation. These 8 projects were then exhibited during the Milan Furniture Fair.

First prize went to "Mezzo Tinto", designed by Istvan Bojte and Gaia Bottari, largely as it achieved a superb balance between the three aspects under the microscope. "Mezzo Tinto" plays with materials, has clear nuances and draws on both urban and industrial design. The runner up was Arabella Guidotto with "Sfumate Geometrie". The jury saw in this work a wonderful combination of graphic and material effects that create a pattern that is notable to touch and to look at. Third place was taken by Lavinia Modesti and Javier De Ferrari for their project, "Versatile", a contemporary reinterpretation of the hexagonal shape in combination with innovative and "versatile" decoration. The five special mentions went to Daniele Canuti for "til3d", Andrea Balzano for "Kintsugi", Filippo Bombace for "Line collection", Ilaria Gambuti for "Sh-Ic Tissue Inspiration" and Anna Miniussi for "Fogli".



MIRAGE
Via Giardini Nord, 225
I - 41026 Pavullo nel Frignano (MO)
Tel. +39 0536 29611
www.mirage.it