



**ALLIANZ TOWER - ARATA ISOZAKI & ASSOCIATES,  
ANDREA MAFFEI ARCHITECTS**

**UNICREDIT TOWERS - PELLI CLARKE PELLI ARCHITECTS**

**MILAN, ITALY**

Un efficiente sistema di schermatura solare costituisce un fondamentale elemento di qualificazione dell'architettura in termini di comfort visivo e climatico, di isolamento e contenimento dei consumi. Le schermature Pellini trovano impiego in svariati settori dell'architettura e delle costruzioni, attraverso le divisioni Tende e Sistemi, ScreenLine® e Pellini Nautica. Tra le realizzazioni più recenti, particolarmente significativi sono gli interventi all'interno di alcune delle architetture che caratterizzano i nuovi sviluppi urbani milanesi: le tende Pellini sono state infatti scelte per la Torre Allianz all'interno di City Life e per il complesso delle Torri Unicredit a Porta Nuova.

Progettata da Arata Isozaki e Andrea Maffei, la torre Allianz è la prima realizzata tra le tre torri direzionali previste nel centro di CityLife; le altre due sono state progettate da Zaha Hadid e Daniel Libeskind. Idealmente ispirato alla Endless Column di Constantin Brancusi, l'edificio conta 50 piani, di cui 46 destinati a funzioni dirigenziali; la sua facciata è costituita dalla sovrapposizione di una serie di moduli alti sei piani, la cui successione potrebbe ripetersi all'infinito; ogni modulo è rivestito con un involucro a doppia pelle vetrata leggermente curva verso l'esterno.

Gli interni della torre sono stati progettati privilegiando la flessibilità del layout degli spazi di lavoro; il modulo di facciata consente, insieme alla modularità impiantistica, di poter variare con semplicità la configurazione da open space a uffici chiusi. Il sistema di ombreggiamento ha previsto l'installazione di quasi 4.000 tende veneziane MAO P35 con lamelle in alluminio microforato da 35 mm, dotate di motorizzazione 230V dc e guidate nei loro 3,60 metri di altezza da cavi in acciaio.

Le Torri Unicredit, progettate da Pelli Clarke Pelli Architects, si trovano all'interno dell'intervento Porta Nuova-Garibaldi, nel nuovo Centro Direzionale di Milano. Certificato LEED Gold, il complesso si caratterizza per l'andamento ricurvo delle facciate vetrate riflettenti, che creano suggestivi effetti luminosi sia tra le tre torri sia rispetto agli edifici circostanti. Per garantire l'efficienza energetica delle facciate, in tutti gli uffici e le sale riunioni sono state installate schermature solari interne a rullo, realizzate con il tessuto Verosol® EnviroScreen G2 802/000, manuali o motorizzate. Si tratta di uno screen metallizzato ad alta riflettività e riciclabile al 100%, certificato Öko-Tex e Greenguard e dotato di un trattamento antibatterico.

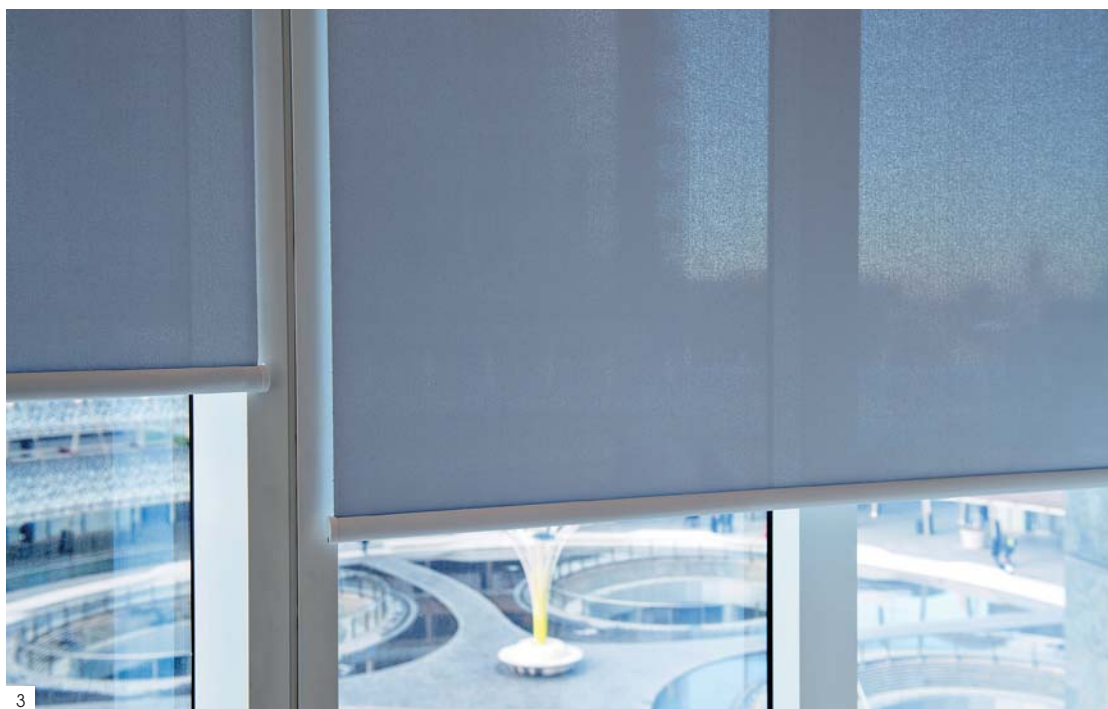


■ 1/3 UNICREDIT TOWERS  
PELLI CLARKE PELLI ARCHITECTS

4/6- ALLIANZ TOWER  
ARATA ISOZAKI & ASSOCIATES,  
ANDREA MAFFEI ARCHITECTS



2



3

**PELLINI**

Via Fusari, 19 - I - 26845 Codogno (LO)  
 Tel. +39 0377 466411 - Fax +39 0377 436001  
 E-mail: info@pellini.net - www.pellini.net

Sunshading is not only essential to ensure visual and climatic comfort in a building, but also to improve insulation and cut consumption. Pellini shading systems are divided into various divisions - Tende e Sistemi, ScreenLine® and Pellini Nautica - to cater for an array of sectors.

The company's products have recently been used in some of the major new urban developments in Milan, notably the Allianz Tower in the City Life complex and the Unicredit Towers in Porta Nuova.

The Allianz Tower, designed by Arata Isozaki and Andrea Maffei, is the first of three office blocks planned for the City Life centre. The other two have been designed by Zaha Hadid and Daniel Libeskind. Inspired by Constantin Brancusi's Endless Column, the tower rises fifty floors, including 46 for offices. The façade comprises an overlapping series of modules rising six floors, in a potentially endless pattern. Each module is covered with a double skin glazed envelope that curves outwards slightly.

The interior was designed to allow great flexibility of layout. The approach to the façade combined with modular installations makes it easy to switch from an open-space solution to closed offices.

The shading system included the installation of nearly 4,000 MAO P35

blinds with micro-perforated 35-mm aluminium slats operated by a 230V dc motor and aligned using steel guide cables (each blind is 3.6 m high). The Unicredit Towers, designed by Pelli Clarke Pelli Architects, are part of the redevelopment of the Porta Nuova-Garibaldi area to create the Milan Business Centre.

The complex has LEED Gold certification. The Towers are characterised by the curved nature of the reflective glazing that plays with the light, creating interesting dynamics between the towers and with the surrounding buildings. To optimise energy efficiency all offices and meeting rooms have internal roller blinds made using Verosol® EnviroScreen G2 802/000 fabric (both manual and motorised versions were installed). Such metallised screens are highly reflective and 100% recyclable, with Öko-Tex and Greenguard certification. They were also given an anti-bacterial treatment.



5

© Andrea Maffei Architects



6