



1

DESIGN MADE IN ITALY ACCESSIBILE A TUTTI MADE IN ITALY DESIGN FOR ALL

Comunicare attraverso gli oggetti una passione, condensare nella semplicità di una forma lo sforzo creativo e innovativo dell'immaginazione, la sapienza e la conoscenza dei materiali e delle loro potenzialità. Giungere a una sintesi tra forma e funzione, in cui la bellezza non sia fine a se stessa ma sia l'espressione di quella funzione, il supporto a gesti quotidiani, utili e necessari.

Questa la vision di pba, azienda italiana che opera nel settore degli accessori per l'architettura progettando e producendo maniglie per porte e finestre, maniglioni, balaustrate, e tutti i supporti atti a realizzare ambienti senza barriere. Una produzione in serie arricchita dalla collaborazione con architetti e designer internazionali che si sono rivolti e si rivolgono a pba ricercando soluzioni specifiche per i loro progetti, scegliendo di affidarsi a un prodotto made in Italy quale espressione di qualità, cura e innovazione. È così che nascono le maniglie custom di pba, pensate per trovare impiego in uno specifico progetto, in un contesto ben definito, e successivamente disponibili in serie per essere inserite in altri edifici e realtà. Elica, maniglia in acciaio inox disegnata da Jérôme Brunet di Brunet Saunier Architecture, è stata realizzata per il Centro ospedaliero Victor-Dupouy all'Argenteuil, Parigi. La sua

forma ruotata risponde all'esigenza di utilizzo da parte di persone con difficoltà nei movimenti alla mano o che operano da una sedia a rotelle, ma rappresenta al tempo stesso un segno minimale ed elegante, in grado di valorizzare ogni architettura. Plus, creata su disegno di ecdm - Emmanuel Combarel Dominique Marrec per il campus EDF a Saclay, evoca il gesto di una presa forte e sicura, rimandando con la sua forma e lo spessore ad altri oggetti di uso comune.

La maniglia 2MM.171 in acciaio inox AISI 316L, disegnata da Dimitri Sautier per Franklin Azzi Architecture, ha trovato spazio all'interno del progetto di riqualificazione della stamperia Mame a Tours, progetto originale di Jean Prouvé. L'intero ciclo di produzione pba si svolge negli stabilimenti situati in provincia di Vicenza; questo consente un completo controllo sulla qualità delle materie prime, sulle tecnologie di produzione e sulla manodopera specializzata. Una base sulla quale si innesta l'apporto dei designer, in un mix di competenze capace di dare vita a oggetti pensati per i singoli luoghi ma soprattutto ideati in funzione dell'interazione che si instaurerà con chi li andrà a utilizzare in un rapporto concreto e quotidiano.



3



- 1- CAMPUS EDF
SACLAY, FRANCE
ECDM - EMMANUEL COMBAREL DOMINIQUE MARREC
- 2- MANIGLIA / HANDLE
PLUS
BY ECDM - EMMANUEL COMBAREL DOMINIQUE MARREC
- 3- STAMPERIA MAME / MAME PRINTING WORKS
RIQUALIFICAZIONE / REGENERATION
TOURS, FRANCE
FRANKLIN AZZI ARCHITECTURE
© FRANKLIN AZZI ARCHITECTURE
- 4- MANIGLIA / HANDLE
2MM.171
BY DIMITRI SAUTIER FOR FRANKLIN AZZI ARCHITECTURE
- 5- MANIGLIA / HANDLE
ELICA
BY JÉRÔME BRUNET



2

PBA

Via Enrico Fermi 1 - I - 36056 | Tezze sul Brenta (VI)
 T +39 0424 5451 - F +39 0424 545222
 E info@pba.it | www.pba.it

The Italian firm pba seeks to imbue each product with passion, capturing the creativity and imagination of the design process in the shape of its products. Using its in-depth knowledge of the materials, it combines function and form to produce items where beauty is not a goal in itself, but the expression of an essential, everyday function.

The company designs and manufactures handles for doors and windows, pull handles, handrails and a series of other items that are a fundamental part of creating barrier-free environments.

International architects and designers often turn to pba when they need specific solutions for their projects, safe in the knowledge that the collaboration will be fruitful and the firm's Made in Italy products will embody quality, care and innovation. It is such an approach that lies behind the creation of pba's custom-made handles that are originally designed to fit in a specific setting, but then turned into series that can be used in other buildings and locations.

For example, the Elica stainless steel handle was designed by Jérôme Brunet of Brunet Saunier Architecture for the Victor-Dupouy hospital in the Parisian suburb of Argenteuil. The slightly twisted shape was created to aid people who have reduced hand mobility or use a wheelchair,

but it is also a minimalist, elegant design feature that adds to the setting. Plus was designed by ecdm - Emmanuel Combarel Dominique Marrec for the EDF campus in Saclay. It provides a sense of a strong, secure grip, while the shape evokes everyday objects.

The 2MM.171 handle is made of AISI 316L stainless steel and was designed by Dimitri Sautier for Franklin Azzi Architecture. It has been adopted as part of a project to regenerate an old Mame printing works in Tours, a plant original designed by Jean Prouvé.

All of pba's manufacturing is done at its plants in the Vicenza province, making it possible to constantly monitor the quality of the raw materials, the manufacturing technologies and the output of the skilled workers. Combining these fundamental elements with the contributions of leading designers produces a mix of skills able to create items designed not only for a specific location, but also to be functional and well-suited to everyday use.



5