



## LEICA CAMERA HEADQUARTERS WETZLAR, GERMANY

### GRUBER + KLEINE-KRANEBURG

Nel febbraio 2014, l'azienda tedesca Leica Camera ha trasferito la propria sede centrale, sempre nella località di Wetzlar, in un nuovo complesso chiamato Leitz Park. Questo, a firma dello studio Gruber + Kleine-Kraneburg, ospita non solo i dipartimenti di produzione e di amministrazione, ma anche altre aree aperte al pubblico: un'esposizione di fotocamere, obiettivi e strumenti da osservazione storici, una Leica Galerie e un Leica Store, un ristorante e un caffè. Una scelta che esprime chiaramente la volontà dell'azienda di accogliere clienti e appassionati di fotografia nel proprio mondo, dando loro la possibilità di ripercorrere la storia del brand e di ammirare l'intera gamma di prodotti.

Il complesso si presenta come un insieme di blocchi tra loro collegati al piano terra grazie a una lunga vetrata ricurva che li avvolge. Una vera icona di luminosità, specialmente durante la notte, quando si "accende" e sembra snodarsi come una pellicola fotografica.

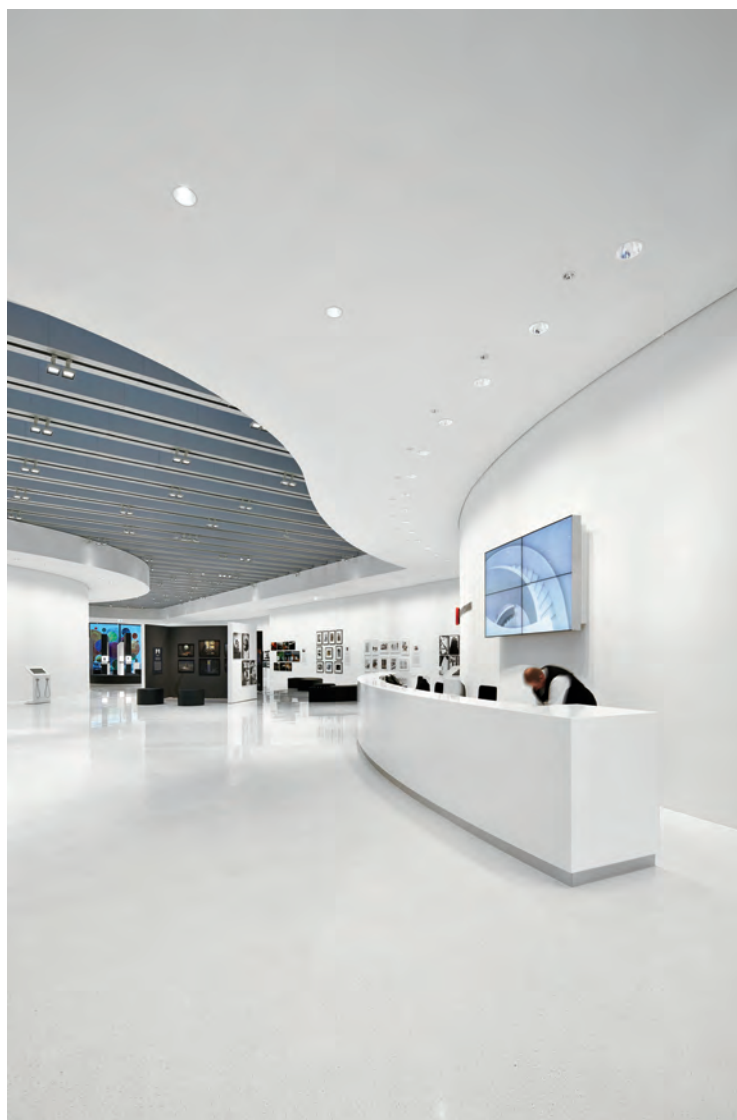
In questo contesto, di grande importanza è stato l'apporto di Zumtobel, che ha realizzato l'impianto illuminotecnico in stretta collaborazione con i lighting designer degli studi hpi Himmen e Lichtvision. Le soluzioni adottate rispecchiano la volontà della committenza di creare un sistema perfettamente integrato nel contesto, capace di venire incontro alle esigenze di una moltitudine di utenti, con un linguaggio formale e un design in grado di sottolineare la compostezza dell'architettura.

Zumtobel, oltre a garantire massima efficienza, flessibilità ed eleganza, ha dovuto inoltre rispondere alla richiesta di dotare il complesso unicamente di apparecchi dimmerabili, gestiti centralmente da un impianto EIB/KNX.

Tre i prodotti adottati: Claris II, Linaria e Panos infinity. Il primo, installato nei reparti di calcolo, è un apparecchio a sospensione di grande minimalismo, sobrietà e dalle linee geometriche. Claris II si caratterizza inoltre per la presenza di riflettori dall'emissione indiretta studiati per diffondere la luce nel soffitto in maniera uniforme.

Lungo i corridoi e nei locali di servizio le plafoniere Linaria assicurano un'atmosfera piacevole, con linee di luce precise allo scopo di facilitare l'orientamento. Con solo tre centimetri di spessore, gli apparecchi Linaria sono i più sottili fra tutti i supporti a compatibilità DALI presenti sul mercato.

Infine i due modelli del programma LED Panos infinity, montati come wallwasher nelle aree clienti e nella caffetteria, e come downlight nei corridoi. I primi funzionano a 4.000 K, in quanto accostati a un'incidenza rilevante di luce diurna, e spiccano per la precisione con cui puntano la luce esattamente dove serve. I secondi si presentano invece con 3.000 K, un'alta resa cromatica e una distribuzione fotometrica omogenea. Entrambe le tecnologie LED sono sinonimo di avanguardia, ma anche di grande sensibilità ed efficienza energetica, registrando un risparmio di almeno il 40%.



#### ZUMTOBEL ILLUMINAZIONE

Via Isarco, 1 - I - 39040 Varna (BZ)  
 Tel +39 0472 273 300 - Fax +39 0472 837551  
 E-mail: infovarna@zumtobel.it - www.zumtobel.it

#### ZUMTOBEL LIGHTING

Schweizer Strasse, 30 - A - 6851 Dornbirn  
 Tel. +43 5572 390-0 - Fax +43 5572 22826  
 E-mail: info@zumtobel.info - www.zumtobel.com

In February 2014, the German firm Leica Camera moved its headquarters to a new location in the same town (Wetzlar), to a place known as Leitz Park. Designed by the Gruber + Kleine-Kraneburg architecture practice, the complex houses the expected production and administration facilities, along with areas open to the public, such as a display of cameras, lens and other related historical items, the Leica Gallery and the Leica Store, a restaurant and a coffee house. The company clearly wants to welcome its clients and photography lovers into its world, allowing them to explore the history of the brand and admire the product range.

The complex is really a series of buildings visually connected by the ground floor glazing that seems to wrap around the structures. At night, this glazing is lit up, creating a powerful visual effect that recalls a reel of photographic film.

Zumtobel's contribution was fundamental as it created the lighting system, working closely with the lighting designers from hpi Himmen and Lichtvision. The chosen solutions reflect the client's desire to seamlessly integrate the complex into the area, creating a space that meets the needs of countless different users, while adopting a formal style that gives the architecture a sense of sober elegance.

Zumtobel was not only tasked with providing efficiency, flexibility and elegance, but also ensuring all the systems could be dimmed and managed centrally using a EIB/KNX system.

The choice fell on Claris II, Linaria and Panos infinity. The first, installed in the computing areas, consists of minimalist pendant luminaires with

a discreet, linear appearance. These also have indirect reflectors that ensure uniform light also spreads out across the ceiling. The corridors and service areas are lit by Linaria luminaires to create a pleasant setting in which light very much plays a guiding role. Since Linaria luminaires are only three centimetres thick, they are the thinnest of all the DALI-compatible models available on the market.

Two models from the LED Panos Infinity series were adopted and mounted as wallwashers in the client areas and the cafeteria, and downlights in the corridors. The former operate at 4,000 K due to incident daylight and are excellent in focusing the light on precisely where it is required. The latter operate at 3,000 K, with excellent colour performance and uniform photometric distribution. Both these cutting-edge LED technologies are highly energy efficient, with savings of up to 40%.