



## CASA DI VACANZE / HOLIDAY HOME GULF ISLANDS, CANADA

**AA ROBINS ARCHITECT**

La casa di vacanze progettata da AA Robins Architect si affaccia su una baia isolata delle Gulf Islands, isole canadesi situate al largo di Vancouver, in un braccio di mare tra la terraferma e la Vancouver Island. Un progetto che fa dell'inserimento nel contesto ambientale, dell'interazione tra interno ed esterno, dell'accuratezza nel design e del risparmio energetico i suoi punti di forza.

Mimetizzata all'interno di un bosco di arbutus, la casa con il suo sviluppo longitudinale sembra abbracciare la baia sottostante; praticamente invisibile dall'acqua, lascia libera da terra la vista del mare, essendo per gran parte sollevata dal terreno. La patina arrugginita del rivestimento esterno in acciaio riprende le cromie del terreno e dei tronchi degli alberi, mentre le pareti vetrate degli ambienti della casa, rivolti nella quasi totalità verso la baia, sono completamente apribili annullando le differenze tra interno ed esterno dell'abitazione e permettendo nelle stagione estiva l'accesso diretto al patio e alla zona piscina.

Quest'ultima è utilizzabile per diversi mesi all'anno grazie all'acqua riscaldata dall'impianto geotermico alimentato dall'oceano, collegato anche al sistema interno radiante a pavimento.

Intersezioni di volumi, compenetrazione dei materiali, accostamento di architettura e scultura danno vita a un ambiente estremamente fluido, con spazi di privacy e spazi comuni, aperto all'esterno e che accoglie la natura circostante all'interno degli ambienti.

L'eliminazione dei confini spaziali è ottenuta anche grazie all'uso dei materiali: legno, pietra, vetro e metallo sono utilizzati indistintamente dentro e fuori dal perimetro della casa, con studiati accostamenti e rimandi materici e formali.

Il legno degli alberi abbattuti per la costruzione è stato in buona parte riutilizzato per realizzare arredi e altre opere interne, mentre un gioco di

This holiday home designed by AA Robins Architect overlooks an isolated bay in the Gulf Islands that lie in the channel between the Canadian city of Vancouver and Vancouver Island.

The design stands out for the harmonious integration into the natural surrounds, the interaction between indoor and outdoor spaces, and the emphasis placed on design details and reducing energy consumption. The house is 'camouflaged' in an arbutus wood and stretches longitudinally, almost embracing the bay below. It is practically invisible from the water, but the view across the sea is completely open as the house is mostly raised above the ground. The rusty layer of the steel cladding takes on the colours of the ground and the tree trunks, while the glazed walls of the house, which almost exclusively face the bay, can slide open to eliminate all barriers between indoors and outdoors and to allow direct access to the patio and the swimming pool in summer. The latter can be used for a number of months a year as a geothermal installation powered by the ocean provides hot water for both the pool and the underfloor heating system.

The intersection of volumes, the blending of materials, and the combinations of architectural and sculptural elements produce a highly fluid space with both private and more social areas that open towards the surrounding nature and draw it in.

Spatial boundaries are also reduced through the careful choice of forms and materials - wood, stone, metal, glass - for inside and outside.

The wood from the trees that were cut down for the construction has been re-used for the furniture or interior structural elements, while the holes in the rocks along the coast are 'reproduced' in sculpted holes in the containment wall for the pool and the façade cladding.

The floors combine stone, ceramic tiles and wood. The entrance and a





■ L'ISOLA DELLA CUCINA, IN LEGNO MASSICCIO DI ARBUTUS A SBALZO E CEMENTO  
THE KITCHEN ISLAND FEATURES CANTILEVERED SOLID ARBUTUS WOOD AND CONCRETE

**LISTONE GIORDANO**

I - 06089 Miralduolo di Torgiano (PG)

Tel. +39 075 988681 - Fax +39 075 9889043

E-mail: [info@listonegiordano.com](mailto:info@listonegiordano.com) | [parquet@listonegiordano.com](mailto:parquet@listonegiordano.com) - [www.listonegiordano.com](http://www.listonegiordano.com)

riferimenti formali riprende i buchi delle rocce costiere riproponendoli nei fori scultorei della parete di contenimento della piscina e del rivestimento di facciata.

Le pavimentazioni accostano pietra, ceramica e legno; ingresso e parte dell'area giorno sono in granito, i bagni in lastre di basalto, mentre negli altri ambienti sono state posate doghe in quercia Medoc, disegnato da Michele De Lucchi per Listone Giordano, la cui forma trapezoidale ricorda i profilo naturale di un tronco.

Alternanza e accostamento dei materiali creano un gioco cromatico e materico che contraddistingue il progetto a ogni scala, dall'impostazione architettonica sino alla definizione degli interni e dei dettagli di design. Un'attenzione alla qualità che ha permesso al progettista di essere insignito di ben tre premi, "Eco Designer of the Year", "architect of the Year" e "Interior Designer of the Year".

section of the living area are clad in granite, while the bathrooms are done in basalt slabs and the other rooms have Medoc oak boards. These were designed by Michele De Lucchi for Listone Giordano with a trapezoidal shape that recalls the natural profile of a trunk.

Using materials in different combinations and contrasts creates colour dynamics and materials effects that can be found across each level of the project, from the overall architectural design down to the interior and design details.

This insistence on quality has been essential in earning the designer three major awards: Eco Designer of the Year, Architect of the Year and Interior Designer of the Year."

Foto di / Photography by Ema Peter

